

அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை

அருட்பெருஞ்ஜோதி அருட்பெருஞ்ஜோதி

எல்லா உயிர்களும் இன்புற்று வாழ்க

கௌரவ ஆசிரியர்
திருவருட்பிரகாச வள்ளலார்
அவர்கள் அருளிய

**சன்மார்க்க
விவேக விருத்தி**
சமுதாய மின்னிதழ்

ஆசிரியர்
அருட்பெருஞ்ஜோதி அடிமை
தி.ம.இராமலிங்கம்

பிப்ரவரி - 2016 மின்னிதழ்: 07

வெளியீடு
காரணப்பட்டு ச.மு.கந்தசாமிபிள்ளை அறக்கட்டளை
மேல்அழிஞ்சிப்பட்டு - கடலூர், தமிழ்நாடு, இந்தியா.
Karanappattu Sa.Mu.Kandhasamy Pillai 5S Trust
Malazingipattu - Cuddalore, Tamil Nadu, India. PIN 605007
Mobile No.+91 9445545475 www.vallalarlive@live.com
www.vallalar.blogspot.in

5S Trust

பொருளடக்கம்		
எண்	தலைப்புகள்	பக்கம்
1	கௌரவ ஆசிரியரின் தலையங்கம்	3
2	ஓமந்தூர் இராமசாமி ரெட்டியார்	6
3	ஹைட்ரஜன் குண்டு	15
4	பதன்கோட்	18
5	மதுவின் மடியில்	22
6	காதலர் தினம் நமதே	23
7	வள்ளலாரைப் புரிந்துக்கொள்ளுங்கள்	25
8	சன்மார்க்க குரவர் நால்வர்	29
9	இந்து மதம் எங்கே போகிறது?	33
10	சிதம்பரம் இராமலிங்க சுவாமிகளின் சரித்திரக் குறிப்புகள்	37
11	இராமலிங்க அகவல்	41
12	திரு உந்தியார்	45
13	கண்மூடி வழக்கம்	47
14	மாதம் ஒரு மகான்	61
15	சன்மார்க்க குறுக்கெழுத்துப் போட்டி	65
16	சத்விசாரம்	67
17	சுத்த சன்மார்க்க நீதி	71
18	பிப்ரவரி மாதத்தில் அன்று	75
19	கிறிஸ்து	78
20	இஸ்லாம்	80
21	புத்தம்	82
22	சமணம்	84
23	Topmost Advise	86

கௌரவ ஆசிரியர்

பிரம தேவனுக்கு ஐந்து முகமாவன: ஆணவம், காமியம், மாயை, திரோதை, மாமாயை. இவைகளில் ஆணவம் என்னும் ஒரு தலை மாத்திரம் பரமசிவத்தினால் அரியப்பட்டது. பிரமதேவனது ஒரு சிரசை வெட்டும்பொருட்டுத் தோன்றின ருத்திரனுக்கு ஐந்து தலையாவன: இச்சை, ஞானம், கிரியை, ஆதி, பரை என்னும் ஐந்துமாம். இதுபோல் இராவணனது பத்துத்தலையும் அகங்காராதிகள் என அறிவும்.

சுப்பாசாமி
இராவணன்

ஆசிரியர்

மனித உயிர்கள் பிறப்பிற்கு காரணமாக இருப்பது மலம். மும்மலங்கள் சேர்த்து திரோதை, மாமாயை என மொத்தம் ஐந்தும் நமது பிறப்பிற்கு காரணமாக இருக்கின்றன.

1. ஆணவம் - கர்வம், செருக்கு. தேக இந்திரியங்களே "நான்" என்றும், இந்திரியங்கள் செய்யும் காரியங்களை "நான் சென்கின்றேன்" என்றும் நினைப்பதுவே அகங்காரம்.
2. காமியம் - பயனைவிரும்பிச் செய்யுஞ் செயல்கள். காமியஞ் செய்துகாலங் கழியாதே.
3. மாயை - இங்குள்ள பொருட்களையெல்லாம் பொய்த்தோற்றம் என்று அறியாமல் அதனை உண்மை என்று நம்புதல்.
4. திரோதை - மறைப்பு. உலக அனுபவங்களால் உண்மையினை மறந்து செயல்படுதல்.
5. மாமாயை - ஆண்கள் பெண்களிடத்தும், பெண்கள் ஆண்களிடத்தும் ஒடுங்குதல்.

மேற்காணும் ஐந்து மலங்களையும் உண்பதினால், மனிதனுக்கு பிறவிகள் தொடர்ந்துக்கொண்டே இருக்கின்றது. இதனை உணர்த்தும் வகையில், "உண்டதெல்லாம் மலமே" என்கிறார் வள்ளற்பெருமான். இதனையே படைப்பு கடவுளான பிரம்மாவிற்கு ஐம்மலங்களும் ஐந்து முகங்களாக இருப்பதாக கதைகள் புனையப்பட்டன.

நாம் மேற்காணும் ஐம்மலத்தில் ஆணவம் என்கிற மலத்தை மட்டும் விட்டுவிடில் நமக்கு ஐந்து குணங்கள் தோன்றும். அவை இச்சை, ஞானம், கிரியை, ஆதி, பரை என்பதாகும். இவ்வுலக இயக்கங்கள் யாவும் இச்சை, ஞானம், கிரியை ஆகிய மூன்றின் ஒருங்கிணைப்பில் நடக்கின்றன. ஆகையால் இதனை முச்சக்தி என்பர். "சாற்றரிய விச்சைஞா னங்கிரியை யென்னுமுச் சத்திவடிவாம்பொற்பதம்" என்பார் வள்ளற்பெருமான்.

1. இச்சை - ஒரு செயலைச் செய்ய வேண்டும் என்கிற உந்துதல்.
2. ஞானம் - அச்செயலை எவ்வாறு செய்தல் வேண்டும் என்கிற புரிதல்.
3. கிரியை - ஒரு செயலை ஒழுங்குடன் செய்வது.
4. ஆதி - ஒரு செயலை ஆண் தன்மையுடன் ஒழுங்குடன் செய்வது.
5. பரை - ஒரு செயலை பெண் தன்மையுடன் ஒழுங்குடன் செய்வது.

இந்த ஐந்து குணங்களையும் நாம் பெற வேண்டுமாகில் நம்மிடமிருந்து ஆணவ மலம் ஒழிய வேண்டும். அவ்வாறு ஒழிந்தால் இறைவனை வணங்கக்கூடியச் செயலை நாம் செய்ய முற்படுவோம். அதுபோல் இவ்வியற்கையும் இந்த ஐந்து குணத்தின் அடிப்படையில் இயங்கி வருகிறது. இயற்கைக்கு ஆணவம் இல்லை. இதனைக் குறிக்கவே இந்த ஐந்து குணங்களை ருத்திரனுக்கு ஐந்து தலைகளாக சொல்லப்பட்டுள்ளது.

பிரம்மனுக்கும் சிவனுக்கும் ஐந்து தலைகள் இருப்பதால், பிரம்மனானவன் தானும் சிவனுக்கு நிகர் என்று அகங்காரம் கொண்டான். அதனால் சிவபெருமான் பிரம்மனின் ஆணவத் தலையினை மட்டும் வெட்டிவிட்டான் என்பது கதை. அதுமுதல் பிரம்மனுக்கு நான்குமுகம் மட்டுமே உண்டாம். இந்தக் கதையினைப் போலவே இராவணனுக்கு பத்து தலைகள் என்பதும் அகங்காரத்தின் அடிப்படையில் எழுந்தனவே.

"காமம், குரோதம், லோபம், மோகம், மதம், மச்சரம், டம்பம், தர்ப்பம், ஈர்ஷை, அதயை" என்கிற ஆணவத்தின் பத்து குணங்களே இராவணனின் பத்து தலைகளாக வழங்கப்பட்டுள்ளன.

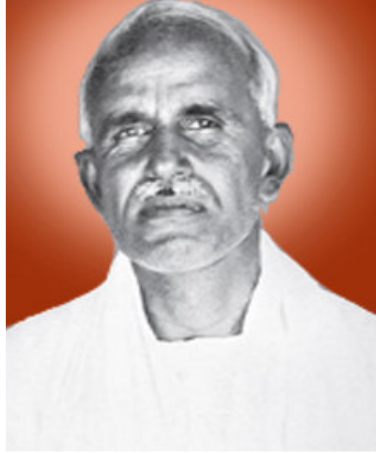
1. காமம் - ஒரு உயிரிடத்தில் அதீத ஆசைவைத்து அதன் மயமாகவே மாறுதல்.
2. குரோதம் - ஒரு உயிருக்குக் கெடுதி விளைவிக்க இச்சை கொள்ளுதல்.
3. லோபம் - எல்லா உயிர்களும் இன்புற்று வாழும் பொருட்டு சிறிதும் ஈயாது, பொருளை காத்தல்.
4. மோகம் - ஒரு உயிரின்மீது அதீத ஆசைவைத்து அதனை தன்வசப்படுத்துதல்.
5. மதம் - அதீத பொருள் கொண்டதனால், மற்ற உயிர்களை அலட்சியப்படுத்திப் பேசுதல்.
6. மச்சரம் - தன்னைப்போல் மற்ற உயிர்களும் இன்பமடைவதை சகிக்காது அதனைத் தடுத்தல்.
7. டம்பம் - மற்ற உயிர்கள் தம்மை போற்றுவதற்காக தருமம், யாகம் முதலியனச் செய்தல்.
8. தர்ப்பம் - தனக்கு நிகரான உயிர்கள் ஒன்றுமில்லை என்று கர்வப்படுதல்.
9. ஈர்ஷா - தனக்கு நேர்ந்த துன்பம் பிற உயிர்களுக்கும் நேர வேண்டுமென எண்ணுதல்.
10. அதுயை - தனக்குக் கெடுதி செய்த உயிருக்கு கெடுதி விளைய வேண்டுமென எண்ணுதல்.

இவ்வாறு புராணக்கதைகளில் பல தத்துவங்கள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. நாம் அந்த தத்துவங்களை விடுத்து அதனை சொல்லும் கதை மாந்தர்களை கடவுள் எனவும், அசுரன் எனவும் பாவித்து அவர்களை வணங்கியும் வெறுத்தும் வருகிறோம். இதற்கு இன்றைய நடைமுறை உதாரணமாக, நாம் திரைப்படக் கதாநாயர்களில் நல்லது செய்யும் கதாநாயர்களை கடவுளுக்கு ஒப்பாக நினைத்து அவர்களை முதலமைச்சராக் கி அழகு பார்க்கிறோம். தீயவராக நடிப்பவர்களை நாம் சமுதாயத்தில் முகங்கொடுத்தும் பார்ப்பதில்லை. நல்லவர்களாகவும் தீயவர்களாகவும் இயக்குனர் சொற்படி நடிக்கின்றவர்களின் உண்மை முகம் என்ன? உண்மையிலேயே இவர்களுக்கு அந்த குணங்கள் உண்டா? இவர்கள் உண்மையில் யார்? இந்த கதாபாத்திரங்கள் உண்மையிலேயே உண்டா? அல்லது கற்பனையா? என்று பகுத்தறியும் அறிவு மக்களுக்கு பெரும்பாண்மையினருக்கு இல்லை. எனவேதான் நமது சமுதாயத்தில் ஆன்மிகத்தில் புராண நாயகன் கடவுளாகவும், அரசியலில் திரைப்பட நாயகன் முதலமைச்சராகவும் போற்றப்படுகின்றனர். இவ்விருவரும் போலிகளே என்று சுத்த சன்மார்க்கம் கூறுகின்றது.

f. o. சிவன்

ஓமந்தூர் இராமசாமி ரெட்டியார்

விழுப்புரம் மாவட்டத்தில் உள்ள திண்டிவனம் என்னும் ஊரின் அருகில் அமைந்துள்ளது ஓமந்தூர் என்னும் கிராமம். இந்த கிராமத்து மண்தான் ஓமந்தூர் இராமசாமி ரெட்டியாரை ஈன்றெடுத்தது. 1895-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி ஒன்றாம் தேதி பிறந்தார். தெலுங்கு மொழியைத் தனது தாய்மொழியாகக் கொண்ட ரெட்டியார் வகுப்பைச் சார்ந்தவர். வழக்கறிஞர் தொழிலை மேற்கொண்டவர். எழுத்தாளராகவும்



அடையாளம் காணப்பட்டார். இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொண்டவர். அன்றைய ஒருங்கிணைந்த சென்னை மாநிலத்தில் 23-03-1947 முதல் 06-04-1949 வரை சுதந்தர இந்தியாவின் முதல் முதலமைச்சராக திகழ்ந்தார். இன்றைய சட்டசபைக் கட்டடம் இவருடைய பெயரிலேயே இயங்கி வருகின்றது.

தமிழக முன்னாள் முதல் முதலமைச்சர் மேதகு ஓமந்தூர்

இராமசாமி ரெட்டியாருக்கும் வடலூர் பெருவெளிக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. அவர் தன்னை தனது இறுதி நாட்களில் ஒரு சுத்த சன்மார்க்கியாக வெளியுலகிற்கு காட்டிக்கொண்டார். காங்கிரஸ் கட்சியில் ஊழலற்ற அரசியலையும், சுத்த சன்மார்க்க இயக்கத்தில் பொய்களற்ற மேன்மையையும் அடைந்தவர். இந்திய நாடும், காங்கிரஸ் கட்சியும், சென்னை மாகாண மக்களும், சுத்த சன்மார்க்கமும் இவரது புகழினை என்றும் பாடிக்கொண்டே இருக்கும்.

மேதகு ஓமந்தூர் இராமசாமி ரெட்டியார் பிறந்த இந்த பிப்ரவரி மாதத்தில், அவரது முக்கிய அரசியல் நடவடிக்கைகளையும், அவருக்கு வள்ளற்பெருமான் மீது ஏற்பட்ட ஈர்ப்புக்கு முக்கிய காரணமாக அமைந்த



நிகழ்ச்சியினையும் நினைவு கூர்வது சாலச் சிறந்தது.

அரசியல் நிகழ்வுகளில் சில:

1. முதல் பிரதம மந்திரி ஜவஹர்லால் நேரு அவர்கள், ஓமந்தூராரை 'சாணை பிடிக்காத வைரம்' என்று போற்றினார். அதாவது எதையும் மறைத்துப் பேசாமல், வெளிப்படையாக பேசக்கூடியவர். பெருந்தன்மை, உண்மை, நாணயம், நேர்மை, ஒழுக்கம், எளிமை ஆகியவற்றுக்கு உரிமையாளர் என்ற பொருள்படி நேரு அவர்கள் புகழ்ந்தார்கள்.

2. பிரகாசத்தை முதலமைச்சர் பதவியிலிருந்து நீக்கிவிட்டு ஓமந்தூராரை முதலமைச்சர் ஆக்க வேண்டும் என்று ராஜாஜி அவர்கள் காமராஜரிடம் பரிந்துரைத்து, அதன்படி அப்பதவியை ஏற்றுக்கொண்டார்.

3. ஓமந்தூரார் காங்கிரஸ் கட்சியில் இருப்பினும், காந்திஜியை ஏற்றுக்கொள்ளாது, சர்தார் வல்லபபாய் படேல் மட்டுமே இந்தியாவில் நாணயமானவர் என்ற கருத்தினைக் கொண்டிருந்தார்.

4. மடங்கள், ஆதீனங்கள், கோயில்களின் சொத்துக்களை சிலர் மட்டுமே சுரண்டி வருவதைத் தடுக்க சட்டம் கொண்டு வந்தார்.

5. ஜமீன்தார் வாரிசுகளுக்கு கொடுக்கப்படும் இனாம் முறையை ஒழித்தார்.

6. இன்றைய நமது தமிழகக் கனவாக உள்ள பூரண மதுவிலக்கை அன்றைக்கே சென்னை மாகாணம் முழுதும் அமல் படுத்தினார்.

7. 1947-ஆம் ஆண்டு சென்னை கோயில் நுழைவு அதிகாரமளிப்புச் சட்டம் என்பதனை இயற்றி அதனை அமல்படுத்தினார். இதன்படி தாழ்த்தப்பட்டோர், தலித்துகள் இந்து கோயில்களுக்குச் செல்ல உரிமை அளிக்கப்பட்டது.

8. இந்து சமய அறநிலையத்துறைச் சட்டம் இவரால் கொண்டுவரப்பட்டது.

9. இந்து கோயில்களில் இருந்த தேவதாசி முறையினை முற்றிலும் ஒழிக்க சட்டம் இயற்றி அதனை தவிடுபொடியாக்கினார். இம்முறையை ஒழிக்கக்கூடாது என்று தேவதாசிகளே அன்றைக்கு

சிதம்பரத்தில் போராட்டம் நடத்தினர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

10. இந்தியாவுடன் இணையாத அன்றைய ஹைதராபாத் சமஸ்தானத்தை இந்தியாவுடன் இணைத்ததில் இவருடைய பங்களிப்பே காரணமாக இருந்தது. பாகிஸ்தானிலிருந்து ஆயுதங்கள் ஹைதராபாத்துக்கு கொண்டுவரப்படுகின்றன என்ற செய்தியை சர்தார் வல்லபபாய் பட்டேலுக்கு எச்சரிக்கையாக தெரிவித்தார். அதன் பின்னரே ஹைதராபாத் மீது இராணுவ நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு இந்திய தேசத்துடன் அது இணைக்கப்பட்டது. இதற்காக படேல் அவர்கள் ஓமந்தூராரை வெளிப்படையாகப் பாராட்டினார்.

11. பாரதியார் பாடல்கள் உரிமையினை அவரது தம்பி சின்னசாமி ஐயர் குஜராத் சேட்டு ஒருவருக்கு விற்றுவிட்டார். அதனை ஏ.வி.மெய்யப்ப செட்டியார் அதிக விலை கொடுத்து சேட்டுவிடமிருந்து வாங்கினார். நாளடைவில் பாரதியாரின் பாடல்களை பொதுவுடமை ஆக்க வேண்டும் என்ற குரல் எழுந்தது. பல நடைமுறைகளுக்குப் பின்பு ஓமந்தூரார் வேண்டுகோளின்படி ஏ.வி.மெய்யப்ப செட்டியார் அரசிடமிருந்து பணம் எதுவும் வாங்காமல் அவ்வுரிமையை அரசிற்கு அளித்தார். அதனைத்தொடர்ந்து பாரதியார் பாடல்கள் நாட்டுடமையாக்கப்பட்டது.

12. நாளடைவில் காங்கிரஸ் கட்சியிலிருந்த ஒரு சிலர் ஓமந்தூரார் ராஜினாமா செய்ய வேண்டும் என்று முழங்க, ஒருவித துறவு மனப்பாண்மையுடன் உடனே ராஜினாமா செய்தார். எனக்கு அடுத்து திரு.குமாரசாமி ராஜா அவர்களை முதலமைச்சர் ஆக்குங்கள் என்று கட்டளையிட்டுவிட்டு அரசியலில் இருந்தே முற்றிலும் விலகிவிட்டார். ஊழலற்ற ஆட்சி, மதுவில்லா ஆட்சி என்ற இவையிரண்டையும் முழுமையாக உண்மையாக மக்களுக்கு அளித்தவர் இவர்.

13. முதலமைச்சர் பதவியிலிருந்து விலகியபின், ஓமந்தூராரின் மனம் ஆன்மிகத்தில் ஈடுபட்டது. தனது ஆன்மிக வழியாக இறுதியில் அவர் தேர்ந்தெடுத்தது வடலூர் பெருவெளியைத்தான். வடலூரில் சுத்த சன்மார்க்க நிலையத்தை நிறுவினார். வள்ளலார் குருகுலப் பள்ளி, அப்பர் அநாதைகள் மற்றும் ஏழை மாணவர் இல்லம், அப்பர்

சான்றோர் இல்லம், இராமலிங்க தொண்டர் இல்லம் என பல ஆன்மிக நிறுவனங்களை தொடங்கினார்.

14. தமது இறுதி காலத்தை வள்ளற்பெருமானின் திருவடிகளில் சமர்பித்து 25-08-1970 ஆம் ஆண்டு வடலூர் பெருவெளியில் தமது இன்னுயிரை ஈந்தார்.

15. இந்திய அஞ்சல் துறை ஓமந்தூர் இராமசாமி ரெட்டியார் நினைவாக அஞ்சல் தலை வெளியிட்டுள்ளது.

16. ஓமந்தூர் கிராமத்தில் இவரது நினைவாக தமிழக அரசு மணிமண்டபம் கட்டியுள்ளது. 21-02-2013-ஆம் ஆண்டு ஓமந்தூராரின் மணிமண்டபம், முதல்வர் ஜெ.ஜெயலலிதா அவர்களால் திறந்துவைக்கப்பட்டது.

ஓமந்தூரார் வடலூர் வர என்ன காரணம்?

1923- டிசம்பர் மாதம் கல்லிடைக் குறிச்சியில் 'தமிழ் குரு வித்தியாலயா' எனும் பெயரில் கல்விக்கூடம் தொடங்கப்பட்டது. பண்டைய இந்திய கலாச்சாரத்தை கட்டிக்காக்கும் நோக்கோடு 'குருகுலம்' என்ற அமைப்பில் தொடங்கப்பட்டது இதுவாகும். வரகனேரி வேங்கட சுப்பிரமணிய அய்யர் (வ.வே.சு.அய்யர்) இக்கல்விக் கூடத்திற்கு பொறுப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டார்.

ஓமந்தூர் இராமசாமி ரெட்டியார் அவர்கள் தமது மகனை, வெள்ளையர் கலாச்சாரம் நுழைய முடியாத குருகுலத்தில் சேர்த்து படிக்கவைக்க வேண்டி கல்லிடைக்குறிச்சியில் சேர்த்தார். ஓமந்தூரார் மகனும் அந்த குருகுலத்தில் படித்தான். ஆறுமாதங்கள் ஓடின. அரையாண்டுத் தேர்வு விடுமுறைக்கு தன் வீட்டுக்கு வந்தான்.

அரசு வேலைகள், கட்சி வேலைகளில் மும்முறமாக இருந்தாலும், ஓமந்தூரார் தமது மகனின் படிப்பைப்பற்றி ஓய்வு நேரத்தில் அவனிடம் விசாரித்தறிந்தார். குருகுல நடவடிக்கைகளை ஒவ்வொன்றாக சொல்ல ஆரம்பித்தான் அவரது மகன்.

காலையில் நான்கு மணிக்கு எழுப்பிவிடுவார்கள். கை கால் முகம் கழுவி பல் விளக்கிக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு உடற்பயிற்சி நடக்கும். உடற்பயிற்சி முடிந்ததும் மலங்கழிக்க செல்ல வேண்டும். செல்லும்போது மண்வெட்டியுடன் போய் ஒரு குழி வெட்டி அதில் மலங்கழித்த பின் மண்ணைப்போட்டு மூடிவிட வேண்டும்.

குளித்து முடித்த பின் காலை 7.30 மணிக்கு ஒரு பெரிய கூடத்தில் எல்லா வகுப்பு மாணவர்களும் கூட வேண்டும். பார்ப்பன மாணவர்கள் ஒரு பக்கத்திலும் மற்ற மாணவர்கள் இன்னொரு பக்கத்திலும் நிற்பார்கள். தெய்வ வழிபாடு நடக்கும். வ.வே.சு. ஐயர் பல பெரியோர்களின் வரலாறுகளைக் கூறுவார். புராணச் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்துவார். ஒரு மணி நேரம் கழிந்த பின்னர் மாணவர்களுக்கு காலை உணவாக கஞ்சி வழங்கப்படும்.

உழவு வேலை, தோட்ட வேலை, சமையல் வேலை ஆகியவற்றில் மாணவர்கள் ஒவ்வொரு நாளும் பிரித்துவிடப்படுவார்கள். நெல் பயிரிடப்பட்டிருந்தது. காய்கறிகள், பழ மரங்கள் வளர்க்கப்பட்டன. இவற்றில் எல்லாம் மாணவர்கள் ஈடுபடுத்தப்பட்டார்கள்.

பள்ளிக்கூடத்திற்கு புதிய கட்டடங்கள் கட்டும் வேலை நடக்கும். இதில் மாணவர்கள் கொத்தனார்களுக்கு செங்கல் எடுத்துப் போதல், சாந்து குழைத்தல் போன்ற வேலைகள் செய்வார்கள். மற்ற ஆங்கிலப் பள்ளிக்கூடங்கள் போலவே வரலாறு, சமூகநலம், பூகோளம், விஞ்ஞானம் எல்லாப் பாடங்களும் சொல்லித் தரப்பட்டன. தமிழும் சமஸ்கிருதமும் இந்தியும் கற்றுத்தரப்பட்டன. பயிற்சி மொழியாக ஆங்கிலமே இருந்தது.

இந்த விவரங்களை எல்லாம் கேட்டு ஓமந்தூர் ரெட்டியார் மகிழ்ச்சியடைந்தார். பிள்ளைகள் வேற்றுமையன்றி எல்லா வேலைகளையும் செய்வது எளிமையான வாழ்வுக்கு வழி வகுப்பதாகும் என்று மகிழ்ந்தார்.

ஆங்கிலம் பயிற்று மொழி என்று மகன் சொன்னபோது தேசிய உணர்வுள்ள ரெட்டியார் துடித்துப்போனார். ஆனால் கால நிலையை யொட்டி வேறு அரசு பள்ளி மாணவர்களோடு போட்டி வரும் போது சரிசமமாக நிற்க உதவியாயிருக்கும் என்று தன்னைச் சமாதானப்படுத்திக்கொண்டார். இந்தி தேசிய மொழி, சமஸ்கிருதம் இலக்கிய மொழி ஆகவே இம்மொழிகள் தேவைதான் என்று எண்ணினார். இந்தப்படிப்புகளில் பாரத கலாச்சாரம் எங்கேயிருக்கின்றது. மற்ற பள்ளிக்கூடங்கள் போலத்தானே இருக்கின்றது என்று எண்ணங்கொண்டார்.

சாப்பாடு நன்றாய் இருக்கிறதா? என்று தந்தையார் கேட்க, மகன், பழகிக்கொண்டு விட்டேன் என்று சொன்னான்.

பள்ளிக்கூடம் எப்போது திறக்கிறார்கள்? என்று தந்தையார் கேட்ட போது, நயினா, நான் அங்கே போகவில்லை; வேறு பள்ளிக்கூடத்தில் படிக்கிறேன் என்றான்.

எல்லாம் நன்றாகத்தானே சொன்னான். ஏன் போக மாட்டேன் என்கிறான். தாய்ப்பாசமா? வீட்டு நினைப்பா? என்று எண்ணினார் ரெட்டியார்.

என்னடா செப்புறே? என்று கேட்டார்.

எங்களையெல்லாம் கேவலாமா நடத்துறாங்க நயினா! என்றான் பையன்.

உழவு வேலை செய்கிறது கேவலமா? கட்டட வேலை செய்வது கேவலமா? எல்லாத் தொழிலும் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்! தொழிலில் வேற்றுமை பார்க்கக்கூடாது என்றார் ரெட்டியார்.

அதைச்சொல்லவில்லை நயினா? நாங்கள் எல்லாம் சூத்திரப் பசங்களாம். பிராமணப் பசங்களுக்குத் தனியா சாப்பாடு போடுறாங்க. அவங்களுக்குச் சோமவாரம் சுக்கிரவாரம் கார்த்திகை இப்படிப்பட்ட நாட்களிலே வடை பாயாசத்தோடு சாப்பாடு. எங்களுக்கெல்லாம் எப்போதும்போல ஒரே மாதிரி சோறும் சாம்பாரும்தான்.

ஒருநாள் தண்ணீர் தாகமெடுத்தது. வழியில் இருந்த பானையில் மொண்டு குடித்தேன். அது பிராமணப் பசங்க பானையாம். நான் தொட்டதும் தீட்டாகிப் போச்சாம். அந்த வழியாக வந்த பிரமச்சாரி வாத்தியார், பாதித் தண்ணீர் குடித்துக் கொண்டிருக்கும்போதே என் கன்னத்தில் ஓங்கி அடித்து விட்டார். சூத்திரப்பய உனக்கு என்ன கொழுப்பு என்று பொரிந்து தள்ளினார். தீட்டுன்னா என்ன நயினா? என்று கேட்டான் பையான்.

பிராமணப் பசங்கன்னா ஒசத்தியா நயினா? எங்களோட தோட்ட வேலைக்கெல்லாம் அவங்க வற்றதில்லை. சமையல் வேலையிலே மட்டும் தான் சேர்ந்துக்குவாங்க. அதிலேயும் பாத்திரம் கழுவுறது மட்டும் எங்க வேலை. ஒரு நாள் நானும் சமையல் கத்துக்கட்டுமா? என்று கேட்டேன். சூத்திரப் பசங்க சமைச்சா

பிராமணப் பசங்க சாப்பிட மாட்டாங்களாம். அந்த சமையல் ஐயர் என்னை முறைத்துப் பார்த்தார். இதெல்லாம் எனக்குப் பிடிக்கலை நயினா.

அடிபட்ட அன்னிக்கே வீட்டுக்கு வந்துவிடத் துடித்தேன். ரயிலுக்குப் பணமில்லே. அதனாலே பொறுத்துக் கொண்டேன்.

இவற்றைக் கேட்க கேட்க ஒரு மகனின் தந்தையாகவும், காங்கிரஸ் கட்சியின் செல்வாக்குள்ள ஒரு நபராகவும் இருந்த ரெட்டியாருக்கு உதடுகள் துடித்தன. கண்கள் சிவப்பேறின. நெஞ்சு குமுறியது. தான் ஏதோ பாவம் செய்துவிட்டது போன்ற உணர்வு அவரை வாட்டியது. காந்தியடிகளின் அஹிம்சை இயக்கத்தில் பெற்ற பயிற்சியானது அவரை அடக்கியது. இரவு முழுதும் தூக்கம் இல்லை.

மறுநாள் காலையில் மகனை அழைத்தார்.

நீ ஈரோட்டுக்குப் போ. பள்ளிக்கூடத்தில் நடந்த அட்டுழியங்களை இராமசாமி நாயக்கர் நயினாவிடம் செப்பு, என்று அனுப்பி வைத்தார்.

புதிதாக ஒரு சிறுவன் தன்னைப் பார்க்க வந்திருப்பதைக் கண்டு, பெரியார், அவனை நீ யார்? என்ன வேண்டும்? என்று கேட்டார்.

நான் ஓமந்தூர் ரெட்டியாரின் கொடுக்கு என்று தன்னை அறிமுகப் படுத்திக் கொண்டான் பையன்.

என்ன செய்தி? என்று கேட்டார் பெரியார்.

முதல் நாள் தன் தந்தையிடம் சொன்ன செய்திகளையெல்லாம் பையன் பெரியாரிடம் சொல்லி முடித்தான்.

தனித்தனியாக சாப்பாடு, தனித்தனி தண்ணீர்ப் பானை, சாதி வேற்றுமை, உயர்வு தாழ்வு இவைகளை கேட்ட பெரியாருக்கு சினம் பொங்கியது.

அந்தப் பார்ப்பனரை மிக உயர்ந்தவர் என்று நம்பினோமே. நல்ல தேசபக்தர் என்று மதிப்புக் கொடுத்தோமே. தமிழர்கள் பணத்தை அள்ளி அள்ளிக் கொடுத்தோமே!

இதைச் சும்மா விடக்கூடாது என்று கொதித்தெழுந்தார்

பெரியார். ஓமந்தூராரும் இப்பிரச்சனையை உடனடியாக காங்கிரஸ் செயலாளர்களின் கவனத்திற்கு கொண்டு வந்தார். குருகுலம் ஒன்றும் வ.வே.சு. அய்யரின் அப்பன் வீட்டுச் சொத்தல்ல. காங்கிரஸ் நிதியிலிருந்தும் பொதுமக்களின் உதவியாலும் நடத்தப் பெறும் குருகுலத்தில் இப்படி சாதிய வேற்றுமைகள் இருப்பதை அனுமதிக்க முடியாது என்று ஈ.வெ.ரா. அவர்கள் முடிக்கமிட்டார்.

இந்த சம்பவம் ஓமந்தூராரின் மனதில் ஒரு மாற்றத்தை உண்டாக்கியது. ஆன்மிகம் என்றால் சாதி, மதம், வேதங்கள் இவைகள் மட்டும்தானா? கடவுளை வணங்க சாதி, மதக் கட்டுப்பாடுகள் தேவைதானா? இவைகளன்றி ஒரு ஆன்மிகக் கடவுளை மனிதன் காணமாட்டானா? என்றெல்லாம் அவரது மனம் ஒரு பொது நோக்கை நோக்கி முன்னேறியது.

அந்நிலையில் அவரது கண்களில் தென்பட்டது வடலூர் சத்திய ஞான சபை. சபையில் உள்ள இறைவனுக்கு சாதி, மத, வேதக் கட்டுப்பாடுகள் சடங்குகள் எதுவும் கிடையாது என்பதனால் அவருக்கு வள்ளற்பெருமான் மீதும், அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவர் மீதும் பற்றுதல் ஏற்படத் தொடங்கியது. அந்த பற்றுதலாலே தமது கடமைகளை முடித்தப்பிறகு இறுதி நாட்களில் ஓமந்தூரார் வடலூர் வந்து உறையத்தொடங்கி, அங்கே பல சன்மார்க்க நிறுவனங்களைத் தொடங்கி, அங்கேயே தமது இறுதி நாளையும் முடித்துக்கொண்டார்.

அவர் பிறந்த பிப்ரவரி ஒன்றாம் தேதியை தமது அரசு "உத்தமர் ஓமந்தூரார் தினம்" என்று அறிவிக்க வேண்டும். மேதகு ஓமந்தூர் இராமசாமி ரெட்டியாரின் 121-ஆவது பிறந்த நாள் வாழ்த்துக்களை சுத்த சன்மார்க்கிகளின் சார்பில், சன்மார்க்க விவேக விருத்தி, மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறது.

எத்துணையும் பேதமுறா தெவ்வுயிரும்
தம்முயிர்போல் எண்ணி உள்ளே
ஒத்துரிமை உடையவராய் உவக்கின்றார்
யாவர்அவர் உளந்தான் சுத்த
சித்துருவாய் எம்பெருமான் நடம்புரியும்
இடம்எனநான் தெரிந்தேன் அந்த
வித்தகர்தம் அடிக்கேவல் புரிந்திடஎன்
சிந்தைமிக விழைந்த தாலே. (திருவருட்பா-5297)

எண்	தேதி	கிழமை	புசம்
1	27-12-2015	ஞாயிறு	மாதப்புசம்
2	24-01-2016	ஞாயிறு	தைப்புசம்
3	20-02-2016	சனி	மாத்தப்புசம்
4	18-03-2016	வெள்ளி	மாத்தப்புசம்
5	15-04-2016	வெள்ளி	மாத்தப்புசம்
6	12-05-2016	வியாழன்	மாத்தப்புசம்
7	08-06-2016	புதன்	மாத்தப்புசம்
8	05-07-2016	செவ்வாய்	மாத்தப்புசம்
9	02-08-2016	செவ்வாய்	மாத்தப்புசம்
10	29-08-2016	திங்கள்	மாத்தப்புசம்
11	25-09-2016	ஞாயிறு	மாத்தப்புசம்
12	23-10-2016	ஞாயிறு	மாத்தப்புசம்
13	19-11-2016	சனி	மாத்தப்புசம்
14	16-12-2016	வெள்ளி	மாத்தப்புசம்

1 26.01.2016 செவ்வாய் திருவறை தர்சனம்
2 24.05.2016 செவ்வாய் தருமச்சாலை துவக்க நாள்
3 05.10.2016 புதன் வள்ளலார் வருகை
4 23.10.2016 ஞாயிறு கொடிக்கட்டுதல்
காரணம்: ச.மு.க.தலைவர் ஜயலக்ஷ்மி அவர்கள் நினைவு
காரணம்: ச.மு.க.தலைவர் ஜயலக்ஷ்மி அவர்கள் நினைவு
கடலூர் வட்டம் - 605 106.
Contact No: 9449545475, 9449545476



வாசகர் கவனத்திற்கு...

இந்த மின்னிதழ் பற்றி வாசகர்களின் கருத்துக்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன. உங்கள் கருத்துக்கள் மின்னிதழில் வெளியிடப்படும். சன்மார்க்க அன்பர்களின் கட்டுரைகள், கவிதைகள் வரவேற்கப்படுகின்றன. வேலைவாய்ப்பு செய்திகள், சன்மார்க்க நிகழ்ச்சிகளின் செய்திகள், மணமகன்-மகள் தேவை விளம்பரங்கள் (சுத்த சைவ உணவாளர்கள் மட்டும்), மற்ற சேவை சார்ந்த விளம்பரங்கள் எதுவாக இருப்பினும் இந்த மின்னிதழில் வெளியிட திட்டமிட்டுள்ளோம். அனைத்து சேவையும் இலவசமாகவே வெளியிடப்படும். உங்கள் விளம்பரங்களை தட்டச்சு செய்து vallalarlive@live.com என்ற மின்னஞ்சலுக்கு அனுப்பி வைக்கவும். உங்கள் ஆக்கங்கள் ஆசிரியரின் திருத்தங்களுக்கு உட்பட்டு வெளியிடப்படும். நன்றி.



சுத்த சன்மார்க்க திருமுறைகளில் “ஏழாம் திருமுறை” ச.மு.க. அவர்களின் “பிரபந்தத்திரட்டு” வாங்கி விட்டீர்களா?

ஹைட்ரஜன் குண்டு

ஜனவரி-06, 2016 - வடகொரியா ஹைட்ரஜன் வெடி குண்டு சோதனையை வெற்றிகரமாக நடத்தியது. வழக்கமாக அணு குண்டு என்றால், அது அணுவினை பிளப்பதின் மூலம் உருவாக்கப்படும். ஆனால் இந்த ஹைட்ரஜன் குண்டு என்பது அணுவினை



இணைப்பதின் மூலம் வெடிக்க வைப்பதாகும். அணு குண்டைவிட பல மடங்கு சக்தி வாய்ந்தது இந்த ஹைட்ரஜன் குண்டு. இரண்டாம் உலகப் போரில் ஹிரோஷிமா நாகசாகி மீது வீசப்பட்ட குண்டை விட இருபத்தையாயிரம் மடங்கு அதிக வலுக்கொண்டவை இவையென்று

கருதப்படுகிறது. வடகொரியா முதன்முதலில் இவ்வகையான வெடி குண்டினை சோதனை செய்துள்ளது. அவ்வமயம் வடகொரியாவில் 5.1 ரிக்டர் அளவில் நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டது.

ஏற்கனவே பல நாடுகள் இம்மாதிரியான ஹைட்ரஜன் குண்டுகளை சோதனை செய்துள்ளன. நமது இந்தியாவிடமும் ஹைட்ரஜன் குண்டுகள் உள்ளன. 1998-ஆம் ஆண்டு, மறைந்த முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர் அப்துல் கலாம் அவர்களது தலைமையில் முன்னாள் பாரத பிரதமர் அடல் பிகாரி வாஜ்பாய் அவர்களது ஆட்சியில் நாமும் ஹைட்ரஜன் குண்டுகளை பரிசோதித்து வெற்றி கண்டுள்ளோம். அன்றைய வெற்றியின் போது இந்திய மக்களாகிய நாம் எவ்வாறு மகிழ்ச்சி கொண்டோமோ, அவ்வாறே இன்று வடகொரியா மக்களும் தங்களது நாட்டிலும் அப்படிப்பட்ட மிகப்பெரிய அழிவு ஆயுதம் இருப்பதை நினைத்து மகிழ்கின்றனர்.

ஆனால், இந்தியா உட்பட பல நாடுகள் வடகொரியாவின் இந்த ஆய்வினை எதிர்த்து கவலையும், கண்டனமும் தெரிவித்திருக்கின்றன. இந்த கண்டனம் ஏற்படையதுதானா? அணு ஆயுதம் கொண்டு ஒரு நாட்டு மக்களை காப்பாற்ற ஒரு அரசு

நினைக்கும்போது, அதன் எதிரி அரசும் அவ்வாறே தங்கள் நாட்டு மக்களை காப்பாற்ற அதே வழியினில் முயல்வது இயல்புதானே. வடகொரியாவை கண்டிப்பவர்கள், முதலில் தங்களிடம் உள்ள அணு ஆயுதத்தை முழுதும் அழித்துவிட்டு அதன் பிறகல்லவா கண்டிக்க வேண்டும். அந்த கண்டனம் அல்லவா வலு உள்ளதாக அமையும். அதனை விட்டுவிட்டு குறிப்பிட்ட ஐந்து வல்லரசு நாட்டின் பிடியில் இயங்கும் ஐ.நா. சபை மூலம் வடகொரியாவை தனிமைப்படுத்துவது, அதற்கு பொருளாதாரத் தடை விதிப்பது என்பது அங்குள்ள மக்களையும் மற்ற உயிர்களையும் வதைப்பதற்கு சமம்.

அமெரிக்கப் படைகள் தாக்குதல் நடத்தினால் அதற்கு தக்க பதிலடி கொடுத்து, எங்கள் மக்களை காப்பதற்காகவே இந்த சோதனை நடத்தப்பட்டது என்று வடகொரியா அதிபர் “கிம் ஜோங் உன்” அறிவித்துள்ளார். இப்படி ஒவ்வொரு நாடும் தங்கள் நாட்டு மக்களை காப்பதற்கான தற்பாதுகாப்பு என்ற காரணத்தை சொல்லி பல்வேறு அணு சோதனைகளை நிகழ்த்துகின்றன. தற்போது வடகொரியா சோதனை செய்துள்ள ஹைட்ரஜன் வெடி குண்டை ஒரு முறை வீசினாலே அமெரிக்கா முழுதும் அழிந்துவிடும் என்று விஞ்ஞானிகள் கருதுகின்றனர்.



இவ்வாறு பல்வேறு நாடுகளை அணுகுண்டு சோதனை செய்யத் தூண்டியது அமெரிக்காதான் என்றால் அதனை மறுப்பார் யாருமில்லை. ஏனெனில் உலகிலேயே முதன் முதலில் அணுகுண்டு சோதனையை செய்தது அமெரிக்காதான். அதேபோல் முதன் முதலில் அணுகுண்டினை வீசி மக்களை அழித்ததும் அமெரிக்காதான். அணு ஆயுதங்கள் மூன்று வகைப்படும். அவை; அணு குண்டுகள், ஹைட்ரஜன் குண்டுகள், நியூட்ரான் குண்டுகள் என்பன. உயிரினங்களை மட்டும் கொன்று மற்ற பொருள்களுக்கு எந்த சேதமும் விளைவிக்காதவை நியூட்ரான் குண்டுகள் எனப்படும். இவ்வகை குண்டுகளை அமெரிக்கா வைத்துள்ளது. தற்போது உலகில்

உள்ள அணு ஆயுதங்களைக் கொண்டு இவ்வுலக நிலத்திலும் கடலிலும் காற்றிலும் உள்ள நுண்ணுயிர்கள் உட்பட அனைத்தையும் முப்பது முறை முற்றாக அழிப்பதற்குப் போதுமானவை. அதாவது இந்த பூமிபோன்று முப்பது பூமிகளை அழிக்க முடியும்.

தற்போது இந்தியாவைவிட பாகிஸ்தானில் அதிக அளவு அணு ஆயுதங்கள் உள்ளன. இந்தியாவில் 80 அணு ஆயுதமும் பாகிஸ்தானில் 90 அணு ஆயுதமும் உள்ளது. சீனாவிடம் 240-ம், ரஷ்யாவிடம் 12,000-ம், அமெரிக்காவில் 9,600-ம், பிரான்சிடம் 300-ம், இங்கிலாந்திடம் 225-ம், இஸ்ரேலிடம் 80 என பல்வேறு உலக நாடுகளிடமும் மொத்தம் 22,600 அணு ஆயுதங்கள் உள்ளன. உலகில், நாம் வசிக்கும் ஆசிய கண்டத்தில் மட்டுமே மிக அதிக அணு ஆயுதங்கள் இருக்கின்றன என்பது ஆசிய மக்களாகிய நமக்கு ஆபத்தா? அல்லது பாதுகாப்பா? என்பது தெரியவில்லை. ஆனால் மூன்றாம் உலகப்போர் என ஒன்று வந்தால் இந்த கேள்விக்கு பதில் அறிய யாரும் இருக்கப்போவதில்லை என்பது உண்மை.



இம்மாதிரியான எல்லா அச்சுறுதல்களையும் மீறி நமக்கு நம்பிக்கை அளிப்பது "எல்லா

உயிர்களும் இன்புற்று வாழ்க" என்ற வள்ளற்பெருமானின் வாக்கே ஆகும். வள்ளற்பெருமானின் வாக்கிற்கு முன் இப்படிப்பட்ட அணு சக்திகள் எல்லாம் உலக உயிர்களை ஒன்றும் செய்துவிட முடியாது. நம்பிக்கையுடன் வாழ்வோம்.... மற்ற உயிர்களையும் வாழ விடுவோம்.... **"நம்மில் பகைமை ஒழிந்து எல்லா உயிர்களுடன் இன்புற்று வாழவேண்டும்"** என சன்மார்க்க விவேக விருத்தி வாழ்த்துகின்றது.

பதன்கோட்

பாகிஸ்தான் பிரதமர் நவாஸ் ஷெரீஃபுக்கு கடந்த டிசம்பர் 25-ஆம் தேதி பிறந்தநாள் மற்றும் அவரது பேத்திக்கு திருமணமும் அன்று நடைபெற்றது. அவருக்கு பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்களை கூறிய நமது பாரத பிரதமரை பாகிஸ்தான் வரும்படி நவாஸ் ஷெரீஃப் அழைக்கவே அதனை ஏற்று வெளிநாட்டுப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த நமது பாரத பிரதமர் நரேந்திர மோதி அவர்கள் உடனே பாகிஸ்தான் சென்று அவரை வாழ்த்தியதோடு மட்டுமின்றி அவரது பேத்தியின் திருமண விழாவிலும் கலந்துக்கொண்டு இந்தியா திரும்பினார்.



இவ்வாறு திடீர் பயணம் செய்து இந்திய - பாகிஸ்தான் உறவை மேம்படுத்திய விதத்தை நாம் பாராட்டியே ஆகவேண்டும். நமது பாரத பிரதமர் கையாண்ட இந்த அதிரடி உத்தியை உலக நாடுகள் வரவேற்கவே செய்தன. ஆனால் நமது நாட்டில் காங்கிரஸ் கட்சியானது வெளிப்படையாக தமது எதிர்ப்பினை தெரிவித்தது. அவ்வாறே இந்திய பாகிஸ்தான் நட்பு மேம்படுவதை விரும்பாத பாகிஸ்தான் இராணுவம், தமது எதிர்ப்பினை பதன்கோட் தாக்குதல் மூலம் நிறைவேற்றியது.

இந்தியாவின் வடமேற்கு மாநிலமும், பாகிஸ்தான் நாட்டின் எல்லையை பகிர்ந்துக்கொள்ளும் மாநிலமுமான பஞ்சாப் மாநிலத்தில் பதன்கோட் என்னும் ஊரில் இந்திய விமானப்படை தளம் அமைந்துள்ளது. இங்கு நமது நாட்டின் பாதுகாப்பிற்கான போர் விமானங்களும், பல்வேறு பாதுகாப்பு அறைகலன்களும் உள்ளன. இவ்விடத்தை சுற்றிலும் காடுகளால் சூழப்பட்ட இயற்கை கொஞ்சம் இடமாக இவ்விடம் அமைந்துள்ளது.

02-01-2016- அன்று பாகிஸ்தான் தீவிரவாதிகள் சிலர் இந்திய இராணுவ சீருடைகளை அணிந்துக்கொண்டு பதன்கோட் விமானத்தளத்தை தகர்க்கும் எண்ணத்துடன் புகுந்துள்ளனர். இத்தீவிரவாதிகளை இனம் கண்டு சுட்டு வீழ்த்துவதற்கு நமது இராணுவத்திற்கு நான்கு நாட்கள் பிடித்தன. இறுதியில் தீவிரவாதிகள் ஆறு பேரும், இந்திய இராணுவத்தினர் ஏழு பேர் மற்றும் பொதுமக்களில் ஒருவருமாக எட்டு நபர்கள் உயிரிழந்தனர்.

இந்த தாக்குதல் சம்பவம் பற்றி நேரடியாகத் தெரிந்துக்கொள்ள நேரந்திர மோதி அவர்கள் பதன்கோட் சென்று அங்கு நடந்தனவற்றை கேட்டு தெரிந்துக்கொண்டார். விமானப்படைத் தளத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட வட்டத்திற்கு மேல் புக விடாமல் தடுத்து தீவிரவாதிகளைச் சுட்டு வீழ்த்தியதற்காக, நமது பாரத பிரதமர் இராணுவத்தை பாராட்டினார். இறந்த இராணுவ வீரர்களுக்கு



இரங்கலும் தெரிவித்தார். அதன் பின் இந்திய பாகிஸ்தான் அமைதி பேச்சு வார்த்தை நின்று போனது.

பாகிஸ்தானைச் சேர்ந்த ஜெய்ஷ்-இ முகமது பயங்கரவாத அமைப்பைச் சார்ந்தவர்கள்தான் இந்த தாக்குதலை நடத்தியதாக

தெரியவந்தது. பயங்கரவாதிகளைவிட நமது தரப்பில் இருவர் அதிகமாக உயிரிழந்து இருப்பது, இந்திய மக்களை வருத்தமுற செய்திருக்கின்றது. இதற்கு காரணம் என்ன? பதன்கோட் பகுதியை நமது இராணுவத்தினர் தகுந்த முறையில் பாதுகாக்க தவறிவிட்டனர். ஐம்பது ரூபாய் வாங்கிக்கொண்டு, தடை செய்யப்பட்டுள்ள அந்த விமானப்படை வளாகத்திற்குள் உள்ளூர் வாசிகளை மாடு மேய்க்க அனுமதி வழங்குகின்றனர் என்ற செய்தி மிகவும் வெட்கக்கேடானது. அரசும் அலட்சியமாக இருந்துள்ளது.

இந்நிலையில் பஞ்சாப் மாநில போலீஸ் சூப்பிரண்டு மற்றும் அவரது நண்பர்கள் இரண்டு பேரும் சந்தேகத்தின் அடிப்படையில் விசாரித்து வருகின்றனர். இதனால் இந்திய அதிகாரிகளின்

உதவியால்தான் பயங்கரவாதிகள் நமது நாட்டிற்குள் நுழைந்திருப்பார்களோ என்ற சந்தேகமும் இன்னும் தீர்ந்தபாடிಲ್ಲ.

இந்த தாக்குதலை பொறுத்த மட்டில் நாம்

பாகிஸ்தானையோ, இந்திய அதிகாரிகள் சிலரையோ குற்றம்

சொல்லுவதைவிட இந்திய அரசின் பாதுகாப்பு குளறுபடியே இதற்கு முழுமுதல் காரணம் என்பதில் ஐயமில்லை. எனவே போர்த்தளவாடங்களை காப்பதில் இராணுவமும் அரசும் இணைந்து நூறு சதவிகித பாதுகாப்பு அம்சங்களை குறை ஏதும் இல்லாமல் நடைமுறை படுத்த வேண்டும். இந்த சம்பவத்திற்கு பிறகு பொதுமக்கள் யாரும் இராணுவ சீருடையினை அணியக்கூடாது என்று இராணுவம் கடும் உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளது.

அரசு செய்த இந்த தவறினால் தங்கள் இன்னுயிரை இழந்த நமது இராணுவ வீரர்களுக்கு சுத்த சன்மார்க்கிகளின் சார்பாக சன்மார்க்க விவேக விருத்தி தமது ஆழ்ந்த இரங்கலைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறது. இந்தியாவின் பாதுகாப்பற்ற நிலமையினை இந்த உலகிற்கும் இந்திய அரசிற்கும் தெரிவித்த உயிரிழந்த பாகிஸ்தான் பயங்கரவாதிகளுக்கும் நன்றி கலந்த கடும் கண்டனத்தை தெரிவித்துக்கொள்கின்றது.

1. லெப்டினன்ட் கர்னல் நிரஞ்சன் குமார்:

கேரளாவின் பாலக்காட்டை சேர்ந்தவர் லெப்டினன்ட் கர்னல் நிரஞ்சன் குமார். வெடிகுண்டு அகற்றும் பிரிவில் பணியாற்றி வந்தார். கிரானைட் குண்டு ஒன்றை செயலிழக்க செய்ய முயன்றபோது அது வெடித்ததில் நிரஞ்சன் வீர மரணம் அடைந்தார்.



2. குருசேவக் சிங்:

பாதுகாப்பு கமாண்டோ, குருசேவக் சிங், முதல்கட்ட துப்பாக்கி சூட்டின்போது உயிரிழந்தார். குண்டடி பட்ட நிலையிலும், மீண்டும் தீவிரவாதிகளை நோக்கி சுட்டபடி தீரத்தோடு முன்னேறியுள்ளார் குருசேவக் சிங். மருத்துவர்கள் அவரை நெருங்குவதற்குள்ளாக வீர மரணம் அடைந்தார். இவர் பஞ்சாப் மாநிலம் அம்பாலா நகரை சேர்ந்தவர். இரு மாதத்திற்கு முன்புதான் திருமணம் நடைபெற்றுள்ளது.

3. பட்டே சிங்:

வீரமரணம் அடைந்த, 51 வயதான பாதுகாப்பு படை சுபேதாரான, பட்டே சிங் சூட்டிங்கில் சாம்பியன். 2 வருடங்கள் முன்புதான் பதன்கோட்டில் அவருக்கு பணியிடம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

4. குல்வந்த் சிங்:

வீரமரணம் அடைந்த, ஹவில்தார் வீரரான குல்வந்த் சிங், குருதாஸ்புரை சேர்ந்தவராகும்.

5. ஜகதீஷ் சந்த்:

இமாச்சல பிரதேச மாநிலம் சம்பா மாவட்டத்தில் உள்ள கோலா கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர் ஜெகதீஷ், 10 நாட்கள் விடுமுறையில் கிராமத்திற்கு சென்றிருந்த அவர் கடந்த ஒன்றாந் தேதிதான் பணிக்கு திரும்பியுள்ளார். திருமணமான அவருக்கு 2 மகள்கள் உள்ளனர். சனிக்கிழமை காலை ஜகதீஷ் உள்பட சில ஜவான்கள் சமையல் அறையில் காலை உணவு தயாரித்துக் கொண்டிருந்திருக்கின்றனர். சமையல் அறையில் வெளிச்சம் தெரிவதை பார்த்த தீவிரவாதிகள் அந்த பக்கம் நோக்கி துப்பாக்கியால் சுட்டுள்ளனர். அப்போது ஜகதீஷ் வெளியே ஓடி வந்து வெறுங்கையுடன் தீவிரவாதிகளை துரத்திச் சென்றுள்ளார். அதில் ஒரு தீவிரவாதியை பிடித்து அவர் வைத்திருந்த துப்பாக்கியை பறித்து அவரை ஜகதீஷ் சுட்டுக் கொன்றுள்ளார். இதை பார்த்த பிற தீவிரவாதிகள் ஜகதீஷை சுட்டுக் கொன்றனர்.

6. சஞ்சிவ் குமார்:

வீரமரணம் அடைந்த மற்றொருவர் சஞ்சிவ் குமார்.

மதுவின் மடியில்...

தமிழக மக்களுக்கு விழிப்புணர்வு உண்டாக்கும் பொருட்டு காந்தியவாதி திரு.குமரிஅனந்தன் அவர்கள் கடந்த டிசம்பர் மாதம் 24-ஆம் தேதி அன்று சென்னையிலிருந்து குமரி வரை நடைபயணம் மேற்கொண்டார். அப்படி என்ன விழிப்புணர்வு தமிழக மக்களுக்கு தேவைப்படுகிறது?

தமிழகத்தில் வசிக்கும் மக்களில் 45 சதவிகித மக்கள் மது அருந்தும் தீய பழக்கத்தில் தங்களை ஈடுபடுத்திக்கொண்டுள்ளனர். மது அருந்தும் பழக்கம் வாழ்க்கையில் பலருக்கு தேநீர் அருந்துவதைப் போல மிக சாதாரணமான ஒன்றாக மாறிவிட்டது. மதுவினால் நமது குடும்பம், நமது சமுதாயம், நமது நாடு, நமது உலகம் பாழடைவதை தமிழக மக்கள் உணரவில்லை. தமிழகத்தில்தான் திருவள்ளூர், ஒளவையார், நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள், சித்தர்கள், வள்ளலார் போன்ற அறவாதிகள் பிறந்து மக்களை நேர்படுத்தினர். குஜராத் மாநிலத்தில் காந்தி மகானைத்தவிர குறிப்பிடத்தக்க மகான்கள் யாரும் தோன்றவில்லை. அந்த வகையில் குஜராத்தியர்களை விட தமிழர்கள் அருளாளர்களால் எல்லா வகையிலும் விழிப்புணர்வை பெற்றிருக்கின்றார்கள்.



குஜராத்தியர்கள் மதுவை ஒழிக்க ஒத்துழைப்பு கொடுப்பதின் மூலம், அம்மாநிலத்தில் பிறந்த காந்தி மகானுக்கு மரியாதை செலுத்துகின்றனர். ஆனால் நாம்? நமது தமிழகத்தில் பல மகான்கள் பிறந்தும், அவர்களது வழியில் நடைபோடாமல் இன்னும் மது என்னும் அரக்கியின் மடியில் வடியும் சீழினை குடித்துக்கொண்டு மயங்கிக் கிடக்கிறோம். அதற்கு நமது அரசும், நம்மை மது குடிக்க வைக்க என்னென்ன செய்ய முடியுமோ அத்தனையும் செய்கிறது.

மக்களாகிய நாம் விழிப்புணர்வு அடைய வேண்டும். வருகின்ற தேர்தலில் மதுவிலக்கினை நூறு சதவிகிதம் உடனே அமல் செய்யும் கட்சிக்கு நமது ஓட்டுக்களை இடவேண்டும் என்று தமிழர்களான நம்மை விழிப்புணர்வு ஊட்டிக்கொண்டு தமிழகம் முழுதும் நடைபயணம் செல்லும் திரு.குமரிஅனந்தன் ஐயா அவர்கள் நீடு வாழ்வைப் பெற வேண்டும் என்று சன்மார்க்க விவேக விருத்தி வாழ்த்துகின்றது.

காதலர் தினம் நமதே.

உலக காதலர் தினம் பிப்ரவரி 14-ஆம் தேதி கொண்டாடப்படும். ஆண் தன்மையானது பெண் தன்மையாலும், பெண் தன்மையானது ஆண் தன்மையாலும் ஈர்க்கப்படும் போது அங்கு காதல் பிறக்கின்றது. காதல் என்ற சொல் மிகவும் சுத்தமான அப்பழுக்கற்ற



அன்பினை குறிக்கும். அன்பு என்பது இறைவன் பால் செலுத்துவதே அன்றி மனிதர்களுக்குள் ஆண் பெண்ணிடத்தும், பெண் ஆண்ணிடத்தும் காட்டும் பாசம் அன்று. அப்படிப்பட்ட பாசம் காமம் ஆகும். அது மாயை சம்பந்தம் உடையது.

அப்படி என்றால், உண்மையில் காதலர் தினம் என்பதை எவ்வாறு கொண்டாட வேண்டும்? எனில், நாம் ஒரு ஆணாக இருந்தாலும் அல்லது பெண்ணாக இருந்தாலும், நம்மை நாம் ஒரு பெண்ணாகக் கருதி இறைவனை ஆணாகக் கருதி அவரிடத்தில் காதல் கொள்ளவேண்டும். அதுவே அன்பு. அப்படிப்பட்ட தூய அன்பினை நம் காதலரான ஆண்டவரிடத்தில் செலுத்துவதே காதல். இதனை நினைவு படுத்தும் தினம்தான் நமது காதலர் தினம். இந்த காதலர் தினத்தில் நாம், நம் இறைவனான காதலரிடம் பூரண சரணாகதி அடைவோம்.

தமிழ் இலக்கியத்தில் இப்படிப்பட்ட தெய்வீக காதலை பலர் பாடியிருக்கின்றார்கள். பாடியதோடு மட்டுமின்றி தமது காதலரோடு கூடியும் இருக்கின்றார்கள்.



அரங்கனோடு உருகிக் கலந்த ஆண்டாளின் காதல், கண்ணனே என் கணவன் என்று ஆடிப்பாடி அவரோடு கலந்த மிஹிரா பாயின் காதல் (மீரா பாய்), இன்னும் பல ஆழ்வார்கள் நாயன்மார்களின் காதல் எல்லாம் மிக அற்புதமானது. அவர்களெல்லாம் தமது நேசத்தையும் பாசத்தையும் அன்பினையும் தமது தெய்வத்திடம் காதலாக வெளிப்படுத்தி தங்களது காதலர் தினத்தை கொண்டாடி இருக்கின்றார்கள்.

நமது வள்ளற்பெருமானுக்கு காதலர் தினம் ஜனவரி 30-ஆம் தேதியாகும். வள்ளற்பெருமான் தன் காதலருக்காக எழுதிய கவிதைகள் ஏராளம். காதல் கடிதமும் எழுதியிருக்கின்றார். இறைவனுக்கு கடிதம் எழுதி காதல் புரிந்த ஒரே அருளாளர் வள்ளற்பெருமான் மட்டுமே.

"உன் பேரருளை நினைக்குந் தோறும் உடம்பு பொடிக்கு தே உண்டு பசிதீர்ந் தாற்போல் காதல் மிகவும் தடிக்கு தே நினைக்க நினைக்கத் தித்திப் பெனது நினைவில் கொடுக்கு தே நிற்பால் அன்றிப் பிறர்பால் செல்ல நெஞ்சம் நடுக்கு தே எனக்கும் உனக்கும் இசைந்த பொருத்தம் என்ன பொருத்த மோ இந்தப் பொருத்தம் உலகில் பிறருக் கெய்தும் பொருத்த மோ."

"உன்னை நினைந்து நினைந்து
உன்னை உணர்ந்து உணர்ந்து
என்மனம் நெகிழ்ந்து நெகிழ்ந்து
அன்பே நிறைந்து நிறைந்து
ஊற்றெழும் கண்ணீர் அதனால்
என் உடம்பு நனைந்து நனைந்து...."

வள்ளற்பெருமான் அருளிய இந்த கவிதைகளில்தான் எவ்வளவு காதல் ரசங்கள் வெளிப்படுகின்றன!! "காதலாகி கசிந்து கண்ணீர் மல்கி..." என்று தமது வைர வரிகளால் காதலின் மேன்மையினை சொன்னவர் திருஞானசம்பந்தர். அப்பப்பா.... காதலர் தினத்தின் அருமையை காதலர்களே அறிவர். இறைவனை காதல் செய்யும் அனைவருக்கும் சன்மார்க்க விவேக விருத்தியின் வாழ்த்துக்கள்.

வள்ளலாரைப் புரிந்துக்கொள்ளுங்கள்

சுத்த சன்மார்க்கர் திரு.மு.பாலசுப்பிரமணியன்

-தொடர்ச்சி-3

அவனால் சமரச நோக்கு பெற முடியாது, அச்சமயக் குழியிலேயே அழுந்தி விடுவதால் அற்ப அறிவு பெற்றவனாகிறான். அது போல் கூச்சலும் குழப்பமும் விளைவித்தவர்களே உங்கட்கு அற்ப அறிவு, அதனால்தான் இப்படிச் செய்தீர்கள்" என்று கூறவந்த பெருமானார் இரக்கங் காரணமாக அதனையும் தன் மீது ஏற்றிப் பேசுகிறார்.

ஓர் ஆசிரியர் வகுப்பில் பாடம் நடத்தினார். ஒரு மாணவன் புரிந்து கொள்ளவில்லை. பல முறை விளக்கம் கூறினார். அவன் புரிந்து கொள்ளவேயில்லை. மனம் நொந்த ஆசிரியர் அம்மாணவனை நோக்கி நான் ஒரு மடையன் உனக்குப் பாடஞ் சொல்ல வந்தேனே என்றார். இதைக்கண்ட மற்றவர்கள் ஆசிரியர் உண்மையிலேயே மடையன் அவர் வாயாலேயே அதை ஒத்துக்கொண்டார் என்பது எப்படியோ அதே போல் தான் வள்ளலாரே ஒத்துக்கொண்டார் என்பது.



பணிந்தறியேன் அன்புடனே
பாடுதலுமறியேன்

படித்தறியேன் கேட்டறியேன் பக்தியில் பூமாலை
அணிந்தறியேன் மனமுருகக் கண்களில் நீர் பெருக
அழுதறியேன் தொழுதறியேன் அகங்காரம் சிறிதும்
தணிந்தறியேன் தயவறியேன் சத்திய வாசகமுந்
தானறியேன் உழுந்தடித்த தடியது போலிருந்தேன்
இதுவும் வள்ளலார் வாக்குதான். அப்படியே எடுத்துக்கொள்ளலாமா?

குற்றம் புரிதல் எனக்கியல்பே குணமாய்க் கொள்ளுதல்
உனக்கியல்பே என்று வள்ளலார் பாடியிருப்பதைச் சுட்டிக்காட்டி

வள்ளலார் செய்ததெல்லாம் குற்றமே என்று கூறலாமா! கூச்சல் விளைவித்த சைவர்களில் சமயப் பற்றை ஒழிக்க எண்ணங்கொண்ட வள்ளலார், அந்தப் பற்று என்னை இந்த நிலைக்கு ஏற்றி விடவில்லை என்று அறிவுறுத்துகிறார் என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

மேலும் ஒருவரைப் பற்றி நாமே முடிவு செய்வதற்கு முன் தன்னைப் பற்றி அவர்களே ஏதாகிலும் கூறியுள்ளார்களா என்று பார்க்க வேண்டும். முன்பே கூறியுள்ளது போலத் தன்னைப் பற்றி வள்ளலார் ஏற்கனவே மிக மிக அழுத்தமாக நன்றாகத் தெளிவாகவே கூறிவிட்டார்கள். அதாவது வாலிபப் பருவந் தோன்றுவதற்கு முன்னமேயே அதாவது ஐந்து வயதிற்கு முன்னமேயே (5 வயது முதல் 15 வயது வரை வாலிபப் பருவம் என்கிறார் வள்ளலார்) உண்மைக் கடவுள் ஒருவரே என்கின்ற அறிவு விளக்கம் பெற்றுவிட்டதாக வள்ளலார் கூறியதற்குப் பின்னும்

வண்ணம் வேறாயினும் வடிவு வேறாயினும் மன்னிய உண்மை ஒன்றென்று எண்ணியதல்லால் நான் வேறெண்ணியதுண்டோ அண்ணன் நின் பாதமறிய நானறியேன்.

என்பது போன்ற பாடல்களைப் படித்த பின்னும் வள்ளலார் ஆரம்பத்தில் அற்ப அறிவாக இருந்து படிப்படியாக வளர்ந்தார் என்று கூறுவோரை என்னென்பது? வள்ளலார்தான் அவர்களை மன்னிக்க வேண்டும். ஏனெனில் அவரைத்தானே புரிந்து கொள்ளாமல் குறை கூறுகின்றார்கள்.

10. தெய்வம் ஒன்றே என்று ஆரம்பத்திலேயே உணர்ந்து கொண்ட வள்ளலார், சமயத் தேவர்களை வழிபாடு செய்வது அவசியமல்ல என்று கூறும் வள்ளலார், சமயத் தெய்வங்களைப் பாடியது ஏன்?

இந்தக்கேள்விக்கு விடை காணும்முன் இந்தியாவின் சரித்திரத்தின் பழைய ஏடுகளைச் சற்றுப் புரட்ட வேண்டும்.

இந்து மதம் ஒன்றுதான் இந்தியாவில் இருந்தது. சமணம் தோன்றியது. சிலர் அக்கருத்தை ஏற்றார்கள். சமணர்கள் என்று கூறிக் கொண்டார்கள். ஒன்றாக இருந்து வந்த மக்கள் இரு பிரிவாயினர். புத்த மதம் தோன்றியது. அதைச் சிலர் ஏற்றார்கள். பிளவு மூன்றாயிற்று. இஸ்லாம் தோன்றியது. அதைச் சிலர் ஏற்றார்கள்.

பிளவு மூன்றாயிற்று. இஸ்லாம் தோன்றியது. அதைச் சிலர் ஏற்றார்கள். மேலும் பிளவுபட்டது மக்கள் கூட்டம். கிறித்துவம் வந்தது. இன்னுமொரு பிளவு, இப்படி எத்தனை மதங்கள் மக்களிடையே தோன்றின. ஒவ்வொரு சமயமும், மதமும், தன்னுடையதே உயர்ந்தது என்றும், மற்றவையெல்லாம் தாழ்ந்தனவே என்றும் போதிப்பதால் சமயநெறி மதவெறி மக்களிடையே தோன்றி வளர்ந்தன. அரசர்களுக்கிடையே நாடு பிடிக்க ஏற்பட்ட சண்டையில் மாண்டவர்களின் எண்ணிக்கையைவிட மதச் சண்டையிலும், சமயச் சண்டையிலும் மாண்ட மக்களின் எண்ணிக்கையே அதிகம் என்றல்லவா வரலாறு காட்டுகின்றது! வள்ளலாரும் ஆண்டவன் பெயர் அருட்பெருஞ்ஜோதி மற்றவை அனைத்தும் பொய் என்று ஆரம்பத்திலேயே கூறியிருந்தால், அதையும் சிலர் ஏற்றுக் கொண்டு வள்ளலாரின் சன்மார்க்கமும் ஒரு தனி மதமாக நின்றிருக்கும். ஏற்பட்ட பிளவுகளை எடுக்க வந்தவர் மேலும் ஒரு பிளவா உண்டாக்குவார்? இருக்கும் பிளவுகளில் ஒன்றிலேயிருந்து கொண்டு தெய்வத்தின் உண்மையைப் போதிக்கிறார். பல தெய்வங்கள் இருப்பதாக மக்கள் நம்பும் வரை பல சமயங்களும் பல மதங்களும் இருக்கும். தெய்வம் ஒன்றே என்று மக்கள் உணர்ந்தால் சமயமத வேறுபாடுகள் ஒழிந்துவிடும். இப்படிச் செய்வதே வள்ளலார் பணி.

ஒரு குளத்தைச் சுத்தம் செய்ய வேண்டுமானால் அந்தக் குளத்தில் இறங்கித் தானே சுத்தம் செய்ய முடியும். இதனை நன்கு உணர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

சிறைச் சாலைக்குச் செல்பவர்கள் எல்லாம் குற்றவாளிகளல்ல. நீதிபதியும் செல்வதுண்டு.

மருத்துவமனைக்குச் செல்பவர்கள் எல்லாம் நோயாளிகளல்ல. மருத்துவரும் செல்வதுண்டு.

பள்ளிக்குச் செல்பவர்கள் எல்லாருமே படிக்கும் மாணவர்களல்ல. ஆசிரியர்களும் செல்வதுண்டு.

அதுபோல் சைவத்தில் உள்ள தெய்வங்களைப் பாடியதால் மட்டுமே வள்ளலாரும் சைவராகிவிட முடியாது.

அப்படியானால் ஏன் பாட வேண்டும் என்று கேட்கலாம்.

தன்னைத் திருத்தி, தன் குடும்பத்தைத் திருத்தி, தன் வீதியைத் திருத்திப் பின்னர் தன் ஊரைத் திருத்த வேண்டும். அதுபோல் முதலில் இந்து சமயத்தைத் திருத்த எண்ணங் கொண்டார். அதனால் அதிலே நுழைந்து தன்னை ஓர் இந்துவாக ஒரு சைவனாகக் காட்டுகிறார். ஏன்? கொஞ்சம் கவனியுங்கள்.

கிறித்துவர்கள் வீதியிலே நின்று தங்கள் மதத்தின் பெருமையைப் பிரச்சாரம் செய்கிறார்கள். நம்மில் எத்தனை பேர் நின்று கேட்கிறோம். எவ்வளவோ துண்டுப் பிரசுரங்கள் தருகின்றார்கள். நாம் அவற்றைப் படித்தும் பார்ப்பதில்லை. இதுவே உண்மை. ஏன்? அவர்கள் நம்மைச் சார்ந்தவர்களல்ல என்ற எண்ணமும், அவர்களுடைய மதத்தில் நம்மைச் சேர்ப்பதற்காகவே இதைச் செய்கின்றார்கள் என்ற எண்ணமும் நம்முள் இருப்பதேயாகும். அதே போல வள்ளற்பெருமானாரும் அருட்பெருஞ்ஜோதிதான் இறைவன், என்ற கருத்தை ஆரம்பத்திலேயே கூறியிருந்தால் அது ஒரு தனி மதமாகத்தான் இயங்கியிருக்கும். நம்மில் பலர் செவிசாய்த்திருக்க மாட்டோம். எனவே எவ்விதத் தந்திரத்தாலாவது, மற்றவர்களை நம்மவர்களாக்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்று கூறியிருப்பது போல், அவர் சைவராக நின்று சமயத் தெய்வங்களைப்பாடி, நானும் ஒரு பக்தன்தான் உங்களில் ஒருவன்தான் என்று உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்திக் கொள்கின்றார். இன்றைய தினம் சன்மார்க்கி என்று சொல்லிக் கொள்வோரில் நுற்றுக்குத் தொண்ணூற்றைந்து பேர் சைவம் சார்ந்தவர்களாக இருந்திருப்பர். சைவராயினும் மற்ற யாராயினும் அருட்பாவைக் கையிலேந்தி விட்டால் உண்மை விளங்கிவிடும். முன்பே கூறியது போல சன்மார்க்கத்தை ஒரு தனி மதமாகக் காட்டாமல் ஏற்கனவே மக்களிடையே உள்ள பிளவுகளை இன்னும் விரிவாக்காமல், ஒரு பிரிவில் நின்று கொண்டு அந்தப் பிரிவிலும் மற்ற பிரிவுகளிலும் உள்ள இறை உண்மையைத் தெளிவாக உரைத்து, அனைவரையும் ஒன்று சேர்க்க வள்ளலார் முனைந்தார் என்பதே உண்மை. இதை மீண்டும் நன்கு சிந்தித்தால் அவர் தம் உண்மை விளங்கும்.

சன்மார்க்கக் குரவர்
நால்வர்

கல்பட்டு ஐயா

-தொடர்ச்சி - 3

பூட்டிடும் பூட்டினார்:-

இதிலிருந்து சுத்த சன்மார்க்க நிலையை அடைய விரும்புகின்றவர்கள் தம் சுதந்திரத்தைக் கைவிட வேண்டும் என்பதை நம் வள்ளல் கல்பட்டு ஐயாவுக்கு உணர்த்தி அருளினார். வள்ளல் தம் பணி நிறைவுற்றதை சுட்டிக் காட்டி திருக்காப்பிட்டுக் கொள்ளும் நாளையும் குறித்தருளினார். 1874 ஜனவரி 30 அன்று நள்ளிரவில் அன்பர்கள் முன்னர் எழுந்தருளினார். அனைவருக்கும் விடை கொடுத்து சித்திவளாகத் திருமாளிகைத் திருவறை புகுந்தனர். அவரை கதவை சாத்திப் பூட்டிட்டு பூட்டினர் கல்பட்டு ஐயாவும் தொழுவாரும்.

இவ்வாறு காப்பிட்டுப் பூட்டும் பெரும் பணியை நம்வள்ளல் கல்பட்டு ஐயாவுக்கு வழங்கி சாலையை நடத்தும்படி கட்டளையிட்டருளினார். அன்பர்களில் ஓர் அன்பராக இருந்து சாலை நிர்வாகத்தை ஏற்று நடத்தினார். பசித்தவர் முகம் கண்டு, புசித்திடும் இனிய உணவினை ஏந்தி நின்றனர். தன் பணியைச் சரிவரச் செய்து வந்தார். தனக்கு உதவியாக வந்த சுப்புராய பரதேசி கட்டமுத்துப் பாளையம் நாராயணர் முதலிய மெய்யன்பர்களிடம் சாலைப்பணியை ஒப்படைத்து, என்னை வள்ளற்பெருமான் ஆதியில் நேரில் வந்து ஆட்கொண்டு வடலூருக்கு அழைத்து வந்ததுபோல் மீண்டும் என்னை அழைத்துக்கொள்ள நிச்சயம் வள்ளற்பெருமான் வருவார்கள் என்று பகிரங்கமாகவே சொல்லி வந்தார்கள்.

அற்ப விசுவாசிகள் எல்லாம் அதிசயிக்க அந்த அற்புதம் 26-04-1902 இல் சித்திரை கேட்டையில் வள்ளற்பெருமான் தருமச்சாலையில்

கல்பட்டு ஐயா முன் தோன்றினார்கள். வள்ளற்பெருமான் கல்பட்டாரை நோக்க, கல்பட்டு ஐயா நித்திய மெய்வாழ்வு பெற்றார்கள். கல்பட்டு ஐயாவின் எண்ணம் நிறைவேறியது. ஆம் தன் திருக்கரங்களில் அள்ளி அள்ளிக் கொடுத்து பசியை நீக்கிய அந்த உத்தமரின் அழியாத நித்திய தேகத்தை தருமச்சாலையின் கீழ்புறத்தில் வள்ளல் பெருமானே நல்லடக்கம் செய்தார்கள். 25 ஆண்டுகளுக்கு பின்பு முதல் முறையாக வள்ளற்பெருமான் தருமச்சாலைக்கு வருகை புரிந்தார்கள். மறைமுகமாக பலமுறை வந்திருக்கலாம்.

இடையில் முண்டு, கையில் ஒரு தண்டு, நீண்டு வளர்ந்த தாடி, நடுத்தர உயரம், கருணை பொழியும் பார்வை, திடமான கட்டுடல் கொண்ட கல்பட்டு ஐயாவே நம் வடல்பெருவெளிக்குக் காவல் தெய்வமாக இன்றும் விளங்கி வருகின்றார்கள். வழி வழித் தொண்டர் பெருங் கூட்டத்தையும் உருவாக்கி தொடர்ந்து சாலையை இலகுவாக நடத்திக் கொண்டு வருகின்றார். உயிர் அடக்கம் ஆகி ஓய்ந்திருக்கும் இடத்தில் அமர்ந்து அன்பர்கள் தியானித்து தம் பணியை தொடர்ந்து வருகின்றனர்.

தொழுவூர் வேலாயுதமுதலியார் திருவருட்பெருமை

பொறிவே நின்றிநினை - நிதம் - போற்றும் புனிதருளே
குருவே நின்றி நின்ற - பெருந் - சோதி கொழுந்சுடரே
செறிவே தங்களே லாம் - உரை - செய்ய நிறைந்திடும் பேர்
அறிவே தந்தனையே - அரு - ளாரமு தந்தனையே!

(திருவருட்பா - 4267)

தெரிந்து வணங்குவோம்

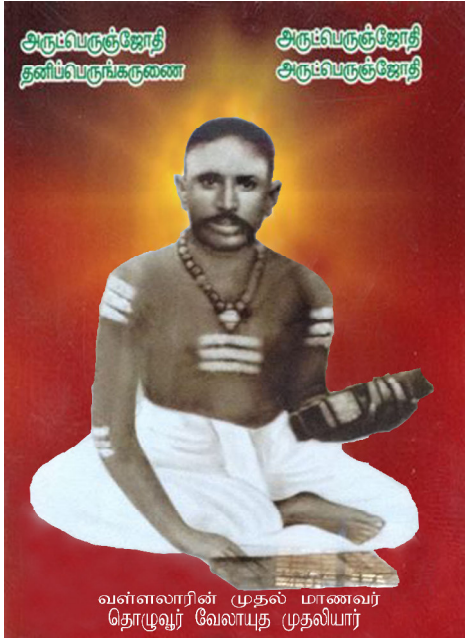
அருந்தமிழ் வள்ளல் அருளிய அருட்பா
பொருள் தெரிந்துவக்கும் பொருந்திடும் விதத்தில்
அருந்தமு தாக்கி அளித்ததொழுவூரார்
சிறந்தநல் லுள்ளம் தெரிந்து வணங்குநீவாம்.

-வான்ஒளி அமுதக் காவியம்

நம்பிள்ளை நமக்குக் கிடைத்தாய்:-

1849 ஆம் ஆண்டில் ஒரு நாள் ஓர் இளைஞர் வள்ளற்பெருமானை வணங்கி வாழ்த்துப் பெற சென்றிட்டார். சென்னையில் ஏழு கிணற்றுக்கும் அடுத்த வீராசாமிப் பிள்ளைத் தெரு வீட்டு மாடிக்கு நுழைந்திட்டார். இளங்காலை எழுந்தேறும் இளஞ்சூரியன் ஆங்கிருக்கக் கண்டிட்டார். அவர் முன் விழுந்து, வணங்கி, எழுந்து ஓலைச்சுவடி ஒன்றினை அவர்தம் அருள் திருக்கைகளில் தந்திட்டார்.

"அண்ணலே! பழஞ்சுவடியில் இருந்து எடுத்து எழுதிய சங்கப்



பாடல்கள் இவை. கண்டருளல் வேண்டும்" என்று கனிமொழி உதிர்த்திட்டார். "ஆகட்டும் பார்க்கலாம்" என்று மொழிந்தருளினார். புன்முறுவலோடு அவ்வேடுகளை ஒவ்வொன்றாய்ப் புரட்டி உணர்த்திட்டார் வள்ளலும் 1 படித்து மெல்ல முடித்து அவ்விளைஞர் முகத்தினைப் பார்த்திட்டார். "இது சங்கத்துப் பாடல்கள் அல்ல, இருப்பின் பிழைகள் இரா. யாரோ பொருள் இலக்கணம் தேரா கற்றுக்குட்டிப் பாடல்கள் இவை" என்று மதிப்புரை வழங்கிட்டார். அது கேட்டதும்

அடியற்ற மரம்போல் வள்ளல் திருவடிகளில் விழுந்தார் அவ்விளைஞர்.

"மன்னிக்க வேண்டும், அடியேன் எழுதியவை இவை, சங்கப்பாட்டென்றதைப் பொருத்தருளல் வேண்டும்" என்று கண்ணீர் விட்டு கனிந்து அழுது நின்றிட்டார்.

"சிலபிழைகள் இருப்பினும் அருமையான பாடல்கள்தாம். தாழ்வன்று, நம்பிள்ளை நமக்கு கிடைத்தாய். புதியன் அல்லன் நீ; பழையனே" என்று புன்முறுவல் பூத்த முகத்தினராய் தொட்டு

அவ்விளைஞரைத் தூக்கி நிறுத்தி வாழ்த்திட்டார் நம்பெருமான்!

தொழுவூர் வேலாயுதனார்:-

அவ்விளைஞர்தான் தொழுவூர் வேலாயுதமுதலியார். இவர் 19-08-1832 ஆம் ஆண்டு சென்னையிலிருந்து பெங்களூர் செல்லும் வழியில் உள்ள தொழுவூரைப் பூர்வீகமாகக் கொண்டு வாழ்ந்த, செங்கல்வராய முதலியார் - ஏலவார்குழவி அம்மாளுக்கும் மகனாக பிறந்தார். உரிய பருவத்தில் கல்வி, கேள்விகளில் சிறந்து விளங்கினார். தக்காரிடம் படிக்கவைக்கப் பெற்றார். தமிழ், வடமொழி, தெலுங்கு, ஆங்கிலம் முதலிய மொழிகளை முறையாகக் கற்றார். தந்தையார் வணிகம் செய்து கொண்டிருந்தபோது ஆந்திர நாட்டில் பூடி என்னும் ஊரில் இராசபிளவை நோயால் காலமானார். அதனால் குடும்பப் பொறுப்பைப் பார்க்கும் நிலைக்கு ஆளானார். அதனால் கல்வி தடைபட்டது. ஆயினும் படிப்பதிலும் எழுதுவதிலும் உள்ள விருப்பம் குறைவுபடாமல் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தார். அந்த இளம் பருவத்தில்தான் வள்ளல்பால் வந்து சேர்ந்திட்டார் தொழுவூரார். அவரைத் தன் தலைமை மாணாக்கராக்கி மகிழ்ந்திட்டார் நம்பெருமான்.

தந்தையறிவு மகனறிவு:

ஆர்வம் பொங்கி வழியும் நன்மாணவராக அவரும் விளங்கிட்டார். தமிழ், வடமொழிகளில் இருக்கும் கலை இலக்கிய இலக்கணங்களை எல்லாம் அவர் கற்க முறையாகச் செய்திட்டார். ஆய கலைகள் அனைத்திலும் சிறந்து விளங்கும்படி கற்பித்தருளினார். ஒரு கருத்தை ஒட்டிப் பேசுதல், வெட்டிப்பேசுதல் முதலிய பேச்சுக் கலையிலும் சிறந்து விளங்கச் செய்திட்டார்.

தந்தை அறிவு மகனறிவு என்று அவரே பாராட்டும் படியாக வள்ளலிடம் இருந்து கற்றுக்கொண்டார் தொழுவூரார். அப்பொழுது திருஒற்றியம்பதியில் அளவற்ற ஈடுபாடு கொண்டு வள்ளல் பாடியும் பணிந்தும் இருந்தது கண்டு தொழுவூராரும் சென்று வணங்கி மகிழ்ந்திருந்தார். சென்னை லிங்கிச் செட்டி தெரு சோமுசெட்டியார் வீட்டுச் சொற்பொழிவிலும் தொடர்ந்து வள்ளல் பேச்சை கேட்டுக்கொண்டிருந்தார்.

இந்து மதம் எங்கே போகிறது?

(அக்னிஹோத்தரம் ராமானுஜ தாத்தாச்சாரியார்)
-தொடர்ச்சி-7

3. ஊஞ்சலாட்டுதல்:

குழந்தாய்.... நீ பெண்ணோடு சந்தோஷமாக இருக்கும்போது அவருடன் ஊஞ்சல் பலகையில் அமர்ந்து ஆனந்தமாய் ஆடுவாயாக. என்பது வேதத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது. அதாவது கல்யாணம் என்றால் மஹஸ். அதாவது (Festival) கொண்டாட்டம். இதற்காகத்தான் ஊஞ்சல்.

4. மாலை மாற்றுவது:

இது சத்திரியர்களின் கலாச்சாரம். மணமகனும், மணமகளும் சுகதுக்கங்களை ஒருவருக்கொருவர் பரிமாறிக் கொள்ளவேண்டும் என்பதன் அடையாளமாகத்தான் மாலை மாற்றிக் கொள்வார்கள்.

5. திருஷ்டி சுத்தி போடுவது. மணமக்களுக்கு யார் கண்ணும் பட்டுவிடக் கூடாது என்பதற்காக உறவினர்கள் எல்லாம் மணமக்களுக்கு திருஷ்டி கழிப்பார்கள்.

6. நீராஜனம் எனப்படும் ஆரத்தி எடுப்பது.

7. இது முக்கியமானது. பெண்ணும் பையனும் இப்போதுதான் நேருக்கு நேராக பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். மந்த்ரங்கள் ஒலிக்க... பெண்ணை உட்கார வைத்து அவள் தலையில் தண்ணீரை மெல்ல மெல்ல ஊற்றி குளிப்பாட்ட வேண்டும். பிறகு... முழுக்க நனைந்த அவளை... உள்ளே அழைத்துச் சென்று மணமகனே அவளுக்கு புடவை உடுத்திவிட வேண்டும்.

அவளது நனைந்த புடவையை களைந்துவிட்டு... புதுப் புடவையை மணமகன் உடுத்திவிடும்போது... இந்த சேலை



வளர்வதுபோல் நம்முடைய மகிழ்ச்சி வளர்ந்து, சந்ததியெல்லாம் வளர வேண்டும் என்பதற்காகத்தான் இப்புடவை சடங்கு.

8. பாணிக்ரஹனம். இதுதான் முக்கியமான சடங்கு "கைத்தலம் பற்ற கணாக்கண்டேன் தோழி" என ஆண்டாள் பாசுரம் போலவும், மேற்கத்திய கலாச்சாரத்தில் "கை" பற்றுவது போலவும் அமைந்தது இச்சடங்கு. மணமகள்... மணமகனை கைப்பிடிப்பது இனி வாழ்விற்கு நீதான் இணை, துணை, எல்லாம் நீயே என்ற அர்த்தத்தில் இருவரும் கைப்பிடித்துக் கொள்வதுதான் கல்யாணத்தின் முக்கிய அம்சம்.

9. கைத்தலம் பற்றிப் பின், மணமகள் 7 அடி எடுத்து வைக்க வேண்டும் என்பது எதற்காக தெரியுமா...? முதல் அடி அன்னம் பெருக வேண்டும் என்பதற்காக, இரண்டாவது அடி அந்த அன்னம்

உண்டபின் செரிக்க வேண்டும். மூன்றாவது அடி கணவனுக்காக விரதங்கள் அனுஷ்டிக்க வேண்டும் என்பதற்காக... நான்காவது குடும்பம் சந்தோஷமாக விருத்தியாக வேண்டும் என்பதற்காக... ஐந்தாவது அடி வீட்டில் மாடுகள் பெருக வேண்டும் என்ற வேண்டுதலுக்காக... ஆறாவது அடி குடும்பத்தில் செல்வம் கொழிப்பதற்கு.. ஏழாவது அடி இந்த சகல சௌபாக்யங்களும் சேர்ந்து கிடைக்க... அதாவது 'நம் குடும்பம் இனிமேல்

ஒன்று. உன் அப்பா யாரோ, என் அப்பா யாரோ... ஆனால் இன்று முதல் நாம் ஒன்று' என சங்கப் பாடல் படித்தோமே அதே பொருளுக்காக... யாகத்தை நெருங்குவதுதான் ஏழாவது அடி.

இந்த சடங்குகளோடு தமிழ்த் தாலியையும் சேர்த்தனர். இப்படியாக தூக்கிப்போவது, காதலிப்பது என சம்பிரதாயங்களில் சிக்காமல் இருந்த தமிழ் திருமண முறையும், பிராமண திருமண முறையும் திருமணம் செய்து கொண்டன. இதன் விளைவாக தமிழனின் களவியல், கற்பியலில் மந்த்ர இயல் புகுந்தது. சடங்குகள் பிறந்தன. கல்யாணம் என்பது வேதக் கட்டளைப்படி நடக்கும் விழாவானது.

"மேலோர்க்கு யாத்த கரணமும்
கீழோர்க்கு ஆன காலமும் உண்டே..." என்கிறது
தொல்காப்பியம்.

கரணம் என்றால் கல்யாணம். அதாவது... மேலோர்களான
பிராமணர்கள் வகுத்த கல்யாண கர்மாக்கள்... மற்றவர்களுக்கும்
வழக்கத்தில் இருந்தது. விளக்கம் என்னவென்றால்... தொடர்ந்து பத்து
நாட்கள் வரை நடக்கும் கல்யாணச் சடங்குகளை பிராமணர்கள்,
தங்களால் சூத்திரர்கள் என அழைக்கப்பட்ட தமிழர்களுக்கும் பண்ணி
வைத்தனர்.

மந்திர பூர்வமான கல்யாணத்தில் தாலிக்கு இடமில்லை.
ஆனால்... தமிழர்களுக்கு கல்யாணம் பண்ணி வைக்கும் போது...
அவர்களின் வழக்கத்துக்கு விரோதமாக செயல்பட இயலாதென்பதால்
தாலியை.... பனை ஓலை கயிறை... மெல்ல மந்திர மஞ்சளில்
இழைத்து மாங்கல்யமாக்கி விட்டார்கள், தங்களுக்கும் சேர்த்து.

மேற்குறிய தொல்காப்பிய வாசகத்தில் கவனிக்க வேண்டிய
பதம் ஒன்று உண்டு. "மேலோர்க்கு யாத்த கரணம், கீழோர்க்கு ஆன
காலம் உண்டே..." என்பதில் கோழோர்க்கு ஆன காலம் உண்டே
என்பதை மட்டும் உற்றுப் பாருங்கள். 'பிற்பாடு... இந்த கல்யாண
முறையில் மாற்றம் வந்து விட்டது. ஒன்றாக இருந்த காலம் உண்டு'
என்று தெரிய வரும்.

ஏன் மாறிப் போனது?... முதல் காரணம்... தன் சடங்குகளும்
தனக்கு கீழானவர்கள் அதாவது சூத்திரர்களின் கல்யாணச்
சடங்குகளும் ஒன்றாக இருக்கலாமா?... அவர்களுக்கும் நாமே
கல்யாணம் செய்து வைப்போம். அதனால் சடங்குகளில் சிற்சில
மாற்றங்களை கொண்டு வருவோம் என நினைத்தார்கள்
பிராமணர்கள்.

இரண்டாவது காரணம்... இவ்வளவு நீண்ட சடங்குகளை நடத்தி
திருமண விழாவை பத்து நாட்கள் நகர்த்திச் செல்ல தமிழர்களுக்கு
பொறுமையோ அல்லது விருப்பமோ இல்லை. கண்ணிமைக்கும்
நேரத்தில் கன்னியை தூக்கிக் கொண்டோடி சுகித்து திடீர்
திருமணங்களை நடத்திக் கொண்ட 'களவியல்'
மரபுக்காரர்களாயிற்றே.

அவனது கண்களும் அவனது கண்களும் சந்தித்துக்கொண்ட
சிற்சில நொடிகளில்.. மௌனப் புன்னகையே மந்திரமாக.... கற்பியல்
முறையில் காதல் மணம் கண்டவர்களாயிற்றே. அதனால்
தமிழர்களுக்கு அந்த நீண்ட நெடிய சடங்குகளில் பிடிப்பு வரவில்லை.
கல்யாண கலாச்சாரங்களுக்கிடையில் 'விவாகரத்து' ஏற்பட்டு
விட்டது. இத்தகைய காரணங்களால்... சூத்திரர்களை தனியாக பிரித்து
வைத்த பிராமணர்கள் கல்யாண முறை மட்டுமல்லாது அனைத்து
வகையிலும் சூத்திரர்களை கீழ்ப்படுத்தினார்கள். இப்படி செய்வதற்கு...
அவர்களின் கையில் கசங்காமல் இருந்த 'மநு ஸ்மிருதி' தான்
ரொம்ப உதவியாக இருந்தது.

மநு மூலம் சூத்திரர்களை கெடுபிடி செய்த பிராமணர்கள்...
இந்த கொடுமைக்கும் அதிகமான கொடுமைகளை இன்னொரு
பிரிவினருக்கு செய்தார்கள். யாருக்கு சத்திரியர்களுக்கா...?
வைசியர்களுக்கா...? இல்லை, இல்லை... சண்டாளர்களுக்கு...

சண்டாளர்களா...? யாரவர்கள்?

மநு கூற்றுப்படி 'சண்டாளர்கள்' யார் என்பதை என் எழுத்தில்
என்னால் கூற முடியவில்லை. என்னிடம் மகாத்மா காந்தி
கூறியதை அப்படியே உங்களுக்கு தருகிறேன்.

யார் அந்த சண்டாளர்கள்?...

துரோகம் செய்தவனை, கொலைபாதகனை, பத்தினிகளை
வேட்டையாடுபவனைதான் பொதுவாக சண்டாளன் என்று
சாடுவோம். ஆனால் மநு யாரைச் சொல்கிறது தெரியுமா?
சூத்திரர்களுக்கும் கீழ்ப்பட்டவர்கள், எல்லாவிதத்திலும் ஒடுக்கப்பட
வேண்டியவர்கள்... வர்ணாஸ்ரம பேதத்தின் கடைசி கட்டத்தினர்.
இப்படியாக 'அருவருப்புடன் வர்ணிக்கப்படும்' தலித்துகளைதான் மநு
தனது அகராதியில் பஞ்சமர்கள் என்றும் சண்டாளர்கள் என்றும்
குறிப்பிட்டார்.

ஏன் அவர்களை சண்டாளர்கள் என குறிப்பிட வேண்டும்?...
அவர்கள் அப்படி என்ன பாவம் செய்தார்கள்...? இதற்கான
பதிலைத்தான் நானே எழுதிட முன்வரவில்லை. அண்ணல்
காந்தியடிகள் எனக்கு உரைத்த பதிலை அப்படியே உங்களுக்கு
தருகிறேன் என குறிப்பிட்டேன்.

(தொடரும்...)

சிதம்பரம் இராமலிங்க சுவாமிகள் சரித்திரக் குறிப்புகள்

வள்ளலாரின் அணுக்கத்தொண்டர்
காரணப்பட்டு ச.மு.கந்தசாமிபிள்ளை
-தொடர்ச்சி-7

றன்புடன் உரைத்த பெரியோய்
அதிக்கிராந் தத்தியல்பு திக்கிராந் தத்தியல்பி
னமதியிஃ தென்ற அறவோய்
அதிகார போகவில யங்களிரு வகையியல்
அறிந்திட வுணர்த்தும் உணர்வோய்
அருவமிஃ துருவமிஃ தருவருவ மிஃதென
அறைந்தறி வுறுத்தும் அறிவோய்
அபேதசம் வேதன சுயஞ்சத்தி யியலெலா
மலைவற விரித்த புகழோய்
அந்நிய பரிக்கிரக சத்திவிளை வெல்லாங்கை
ஆமலக மெனஇ சைத்தோய்
அத்துவா நெறியாறும் ஒத்துவா நெறியா
றடைந்திடுக என்ற பரிசோய்
அவுத்திரியி னுத்தரமு னக்கிசைவு றுத்துதும்
அமர்ந்திடுக என்ற இனியோய்
(முதல் அடி)

பணிவளரு நிபுணகண பணகரண பரணவண
பரதயுக சரண புரண
பரம்பர சிதம்பர திகம்பர நிரந்தர
பரந்தர விளங்கு பரம
படகபட தடவிகட கரடகட கரியுரிகொள்
பகவவர கர வென்னவே
பவன்றகு சிவன்றனை யுவந்தனை சுவந்தனை
பகர்ந்திடுக என்ற அமுதே
பகரகர வுகரபர மகரகுண குணிகளுறு
பரிசறிய உரைசெ யரசே
பயன்றருவ யிந்துவ துவந்திகழ் சிவம்புகல்
பதந்தெளிய வருள்செய் இறையே
பதசிகர வகரநெறி யகரநக ரமகரவு

பயவபய நிலைசொன் மலையே
பவந்தெறு நவந்தருகு வம்பரிய வம்பொடி
படும்படி யெனும் புனிதமே

பதியுதவு பதிதனது பரிசுமஃ தடையுமொரு
பசுவியலு மருள்செய் பொருளே
பந்தநிலை யந்தநிலை யிந்தநிலை யென்றுபர
பந்தமொழி தந்த மணியே
படியுமிடர் வடியுமிருள் விடியுமணி மொழிமறைகள்
படியுமென நொடிம ருந்தே
பஞ்சமல கஞ்சுகமு மெஞ்சும்வகை பஞ்சமிலை
பஞ்சமக மென்ற நிதியே
பதிதநெறி விடுகவொரு பதிதனெறி தொடுகவொளி
படரும்வகை யெனும்எ னுறவே
பங்கமற வங்குமுள விங்குமுள எங்குமுள
பண்டைவெளி யென்ற வொளியே
பலிதவநு சிதவுசித யுகளவிக பரமிரவு
பகலென விளம்பு வளமே
பன்னிலையு முன்னிலையு நின்னிலையு மென்னிலை
படிந்துவிடு கென்ற நன்றே
(இரண்டாவது அடி)

திணிவளரு மறிவுகொடு தொடர்வரிது பெரிதுபர
சிவமது வெனுஞ் செல்வமே
சிவசா தனம்பெறார் பவசா தனம்பெறுவர்
தெளிகவெனும் அளிகொள் குருவே
திருநீறு காணினது கருநீறு காணுவது
தேர்ந்துணர்க வென்ற தெளிவே
சிவமேவு சமயமது தவமேவு சமயமிது
சித்தமென வோது முதலே
சிவனடியை வாழ்த்தாத வாயுத்தை வாய்கொடிய
செவ்வாய் எனச்சொல் நிறையே
சிவமான்மி யம்புகாக் காதுகா தென்னுந்
தெலுங்கமொழி யென்ற வொன்றே
சிவனடிவ ணங்காத தலைசிதலை யவன்விழாத்
தெரிசியாக் கண்கள் புண்கள்
சிவனைநினை யாச்சிந்தை நிந்தையா மிதுநமது

சித்தாந்த மென்ற திருவே
 திகழ்பரம னடவும்விடை மனையினமும் அவன்முனோர்
 செறிகமரின் அமுதுண்ட நாள்
 சேர்வுறவி டேலென்ற வொருமரக் கறியுமச் 1
 சிவபிரான் விடய மாகத்
 திருவாத ஓரடிகள் திருவாய் மலர்ந்தருள்
 திருக்கோவை யார்செய் கையுஞ்
 செப்புகவெ னக்கடாஅய் நின்றவர்க் கிறைமொழி
 தெரிக்குஞ் சிறப்பு வாய்ந்தே
 சீரைந்தெ முத்தினா லிலகுநக ரின்கணோர் 2
 திருவைந் தெழுத்தி னோங்குந்
 தேசிகத் தன்னமுத வான்கடல் படிந்தருள் 3
 தெள்ளமுதம் உண்டு தேக்கிச்
 செறிபவக் கோடையற அருண்மழை பொழிந்தொளி
 சிறந்தோங்கு சீர்க் கொண்டலே
 செய்யதாண் டவராய தூயவாழ் வேறினது
 திருவடிக் கன்பு கொண்டே

(மூன்றாவது அடி)

தணிவளர் விராகமது பெற்றிலேன் காமரந்
 தானுமறி யேன் றுன்பினைத்
 தலிதஞ்செ யேன்மங்கு லங்கொண்டு னகபதந்
 தன்னிற் பருத்து வினையைத்
 தாங்குசும் மாடாயி னேன்அவ்வி ராகமுதல்
 சாற்றுசும் மாடு மட்டுந்
 தங்குமொழி முதலையுடை யேன்முதற் கயலில்
 தயங்குமொரு நாமம் உடையேன்
 தகுமுறைக் கடைமூன்றி னுஞ்சுவசி யுற்றிலேன்
 சதுரிலேன் பஞ்ச நயவேன்
 சட்டியி லிரண்டினொன் றேய்ந்திலேன் ஒன்றுபோற்
 றானுழைத் துழலு கின்றேன்
 தண்டனா யிரமிட்டு ரைக்கும்விண் ணப்பமது
 தானென்னை யெனிலு னடியார்

சைவயோ கஞ்செய்வர் யானுமொரு காற்போன
 சைவயோ கஞ் செய்குவேன்
 தட்டுறா ஞானமுடை யார்நினது தொண்டர்யான்
 றானுமது சுட்ட வுடையேன்
 சாந்தநெஞ் சுடையர்நின தன்பர்யான் மணம்வீசு
 சாந்தநெஞ் சதுவு முடையேன்
 சகசநிய மம்பெறுவர் நின்னடியர் அடிமையுஞ்
 சகச நியமம் பெற்றுளேன்
 தனிவீடு விழைவர்நின் னன்பர்யான் பலகூட
 சாலையுள வீடு விழைவேன்
 சார்புலக் கள்வர்வரின் அஞ்சுவர்நி னடியர்யான்
 தனிவரினு மிக அஞ்சுவேன்
 தாழ்பொறிய டக்குவர்நின் னன்பர்யா னுயர்பொறிகள்
 தமையக மடக்க வல்லேன்
 தமிழனேன் றன்னைநீ கைவிடேல் விடினுநின்
 றன்னைநான் விடுவ னல்லேன்
 தகுவழக் கிட்டெனினு நின்பா லெனக்குமொரு
 சார்புறச் செய்கு வேனே. (நான்காவது அடி) 1

வெண்பா.

பண்டு குலம்பேசப் பரிந்ததில்லை யீண்டென்னைக்
 கொண்டு குலம்பேசக் குறிப்பானோ - தொண்டுகெய
 நீண்டவரா யப்பெருமா னீக்குந் திருத்துறைசை
 தாண்டவரா யப்பெருமான் தாள். 2

கட்டளைக் கலித்துறை.

வானே ரமரர்வருந் திக்கடைந்த மருந்துவந்து
 தானே யொருசிறுநாய்க் குக்கிடைத்த தகவெனஎம்
 மானேர் துறைசைநற் றாண்டவராய மணியெனது
 பானேர் கிடைத்தும் பயன்கொள்கிலேன் வெறும்பாவியனே. 3

மின்னேர் சடைமுடித் தாண்டவராய வியன்றவநின்
 றன்னேரடைதற் கெளிதாக நான்பெற்றுந் தாழ்த்துகின்றேன்
 பொன்னே கொடுத்துமெனு நாலடியின் பொருட்கிலக்கா
 யென்னே யிருந்துழலென் னேழைவன்மதி யென்மதியே. 4

(வித்வான் சுவாமிகள் கருணைகூர்ந்து பிள்ளைப்

பெருமானுக்கு எழுதியனுப்பிய பாக்கள் கிடைக்கவில்லை.)

(தொடரும்...)

1. அரிவாட்டயநாயனார் வரலாற்றைக் குறிக்கிறது.
2. சீரைந் தெழுத்தினால் இலகும்நகர் என்பது, திருவாவடுதுறையைக் குறிக்கிறது.
3. திருவைந்தெழுத்தின் ஓங்கும் தேசிகர் என்பவர் - நமசிவாய தேசிகர் ஆவர். இவர், திருவா வடுதுறை ஆதீனத்தின் ஆதி குருமூர்த்திகள் ஆவர்.

இராமலிங்க அகவல்

தி.ம.இராமலிங்கம்
-தொடர்ச்சி-7

இத்தேகந் தனில் இழியா நலங்கொடுக்கும்
முத்தேகம் கண்டேன் முத்தா இராமலிங்கம்
சித்தொன்றும் அறியேன் சித்திவளாகச் சித்தனின்
வித்தொன்றை அறிந்தேன் வித்தக இராமலிங்கம்
வாழ்வில் ஏற்றம் விரும்பேன் இரக்கமும்
தாழ்வும் தயவும் தந்தருளும் இராமலிங்கம்
இரக்கமும் உயிரும் ஒன்றெனக் காட்டி
சரம்பிரியா சிரமான சோதி இராமலிங்கம்
அயல வருடனே அடிக்கடி சண்டையிட்ட
தயவில்லா கடியேனை தாங்கிய இராமலிங்கம்
மணம் புரியவே முயன்றேன் அந்தோஎந்தன்
குணம்புரிந்தது எனைக் காத்த இராமலிங்கம்
மெய்மொழிப் பொருளை மருளும் எனக்கே
அய்யா செப்புவாய் அப்பா இராமலிங்கம்
எந்தாய் என்னறிவே என்றிட சித்தெல்லாம்
இந்தா என்றளிக்கும் அம்மா இராமலிங்கம்
நஞ்சான பகையும் நமைக்கண்டு அஞ்சும்
தஞ்ச மெனக்கருள் தலைவ இராமலிங்கம்
உலகெலாம் என்பதின் உண்மைக் கண்டு
மலர்ந்த சுகந்த மலரே இராமலிங்கம்
மறவாத உளத்தில் மணிமாட இடத்தில்
இறவா வரம் ஈனும் இராமலிங்கம்
சன்மார்க்க உலகிலே சத்திய நாயகனாம்
அன்பு மயமான அகமே இராமலிங்கம்

மகா மந்திர மதியே எதனினும்
பகா தேகப் பதமே இராமலிங்கம்
காலன் கணவனைக் கொண்டப்பின் மகளிர்
தாலி வாங்குதலை தடுத்த இராமலிங்கம்
முறைவைத்து குழவிக்கு முயன்று காதுகுத்தல்
இறை சம்மதம் இலைஎன்ற இராமலிங்கம்
விழித்து தனித்து வாழ்வோர்க்கு என்றும்
அழியா இளமை யளிக்கும் இராமலிங்கம்
காலச்சக்ரன் என்னும் காலாதீதன் மாயையான
காலத்தை ஊடுருவிக் காணும் இராமலிங்கம்
விரைந்து சன்மார்க்கம் வாருங்கள் என்றே
கரைந்து கூட்டும் காகம் இராமலிங்கம்
குணத்தை நமக்குக் கொடுத்து தான்படைத்த
பணத்தை எறிந்த பண்பன் இராமலிங்கம்
உமியான மொழிகளுள் உயர்ந்த எம்மொழிக்கும்
தமிழ் மூத்த தந்தைஎன்ற இராமலிங்கம்
தன்னை வணங்கினால் தலைவனுக்கு இழுக்கென
என்னை சாமி எனக்கூடாதென்ற இராமலிங்கம்
நினைந்து நினைந்து நீடுழிவாழ இவ்வுலகில்
அனையா தீபம் ஏற்றிய இராமலிங்கம்
வினையால் பசியே வரினும் புசித்துபோக்கவே
அனையா அடுப்பு அளித்த இராமலிங்கம்
மறவேன் என்ற மந்திரத்தை மறந்துயர்ந்த
அறவோன் எங்க என்பு இராமலிங்கம்
வேதாந்த சித்தாந்த வேகாத மறைகளையும்
ஓதாது உணர்ந்த உத்தமர் இராமலிங்கம்
நினைத்தப் பொய்யில் நிறைந்த மதங்கள்
அனைத்தையும் விட் டேறிய இராமலிங்கம்
உளவறியா நிலையில் உவந்து தண்ணீரில்
விளக் கேற்றிய விமலன் இராமலிங்கம்

640

620

650

630

660

தண்ணீர் விளக்கெரித்து திருஅருட்பாப் பாடி
கண்ணீர் மல்கிய கந்தன் இராமலிங்கம்
எறிபவைகளை எல்லாம் எரித்து கடவுள்நிலை
அறிந்து அம்மயமான இறை இராமலிங்கம்
சித்தெல்லாம் பெற்று சகத்தில் கருணையாலே
செத்தாரை எழுப்பிய சத்தியன் இராமலிங்கம்
மாளும் மனிதரை மாளாது காத்து
ஆளும் கருணைக் கரசே இராமலிங்கம்
சதகோடி அனுபவ சாதனைகள் சொல்லி
அதனை அருட்பாவில் அமைத்த இராமலிங்கம்
நிதமும் நம்பிள்ளை நமக்கேயென வேலாயுத
முதலியாரை ஆண்ட முகிலன் இராமலிங்கம்
விட்டு தனிக்க வருவார்குரு என்றிருந்தகல்
பட்டு ஐயாவை பணித்த இராமலிங்கம்
சந்தமிகு சன்மார்க்கநூல் சீர்பெற பாடுவாயென
கந்தசாமி பிள்ளையை குறித்த இராமலிங்கம்
பிரபந்தத் திரட்டை சன்மார்க்கத்தில் ஏழாம்
திருமுறை என்று தருகின்ற இராமலிங்கம்
ஆதியும் அந்தமும் அறிந்து எல்லாம்வல்ல
ஜோதியுள் ஜோதியுள் ஜோதி இராமலிங்கம்
அருவாய் இருந்து ஆன்ம பிரகாசமான
புருவ மத்தி புருடன் இராமலிங்கம்
பிரகாசமாய் இருந்து பரவெளியில் விளங்கும்
பரமாகாச பரம் பரமே இராமலிங்கம்
அகமும் புறமும் அகப்புறமும் புறப்புறமும்
கடவுள் பிரகாசம் கண்ட இராமலிங்கம்
ஊன்றிய ஜீவகரண இந்திரிய காட்சிவிடுத்து
ஆன்மக்காட்சி காண்க என்ற இராமலிங்கம்
இசையும் நடனமும் ஆன்மாவின் உள்ளொளி
அசைவே நடராஜர் என்ற இராமலிங்கம்

670

680

690

இனமான சன்மார்க்கிகள் இறைவனை நினைத்து
தினம் ஆறுமுறை தொழுகவென்ற இராமலிங்கம்
தொன்னத்தாறு அகத் தத்துவங்களே நமது
பொன் னான பிண்டமென்ற இராமலிங்கம்
ஐந்தொழில் யாவும் எக்காலமும் தடையுறாது
விந்தை செயல் விக்கும் இராமலிங்கம்
கற்பத்திற்கு ஒருபிறவி காணும் ஆன்மாவென
கற்பித்த மெய் கணக்கன் இராமலிங்கம்
சரமோடும் மனிததேகமே சுவர்க்கம் மற்றும்
நரகம் என்ற நல்லோன் இராமலிங்கம்
தத்துவக் கெடுதியால் தேகநரை ஏற்படுமென்ற
வித்தக சித்த வைத்தியர் இராமலிங்கம்
ஆன்ம அறிவால் அறிவதே கடவுளென்று
தான் அறிந்த தயவன் இராமலிங்கம்
பக்குவ ஆன்மாவிடம் பரமன் காரியப்பட
அக்கனமே முத்தேக மாகுமென்ற இராமலிங்கம்
செயற்கைக் குணமாம் சினம்வெகுளி காமமதை
முயன்று விடுகவென்ற மனிதன் இராமலிங்கம்
இக்கிரக ஜீவன்மனித ஆக்கையில் இறைவிளங்க
விக்கிரக விளக்கம் ஜாலமென்ற இராமலிங்கம்
பால்மயக்க இன்பம்போல் புகன்ற பலசமயமத
நூல்களின் உண்மை நயந்த இராமலிங்கம்
அறுபத்துமூன்று நாயனர்களும் ஆழ்ந்த தத்துவ
முறும் கதைகளே எனும் இராமலிங்கம்
ஆழ்வாரும் நாயன்மாரும் உண்மையில் இலர்
வீழ்புராண புளுகென்ற வீரர் இராமலிங்கம்
தயவு வடிவமான தேகிகளே தேவர்களென்ற
நயந்த நம் நன்னன் இராமலிங்கம்

700

710

720

திரு உந்தியார்

தி.ம.இராமலிங்கம்

தொடர்ச்சி-3

கொடுங் கூற்றெனும் கொலைப் பயலை
விடுங் குறிப்பறிந்து உந்தீபற
கருணை பெற்றய்ய உந்தீபற.

90

புலை உண்ணுமோர் புன்செயலை விடும்
நிலை யுணர்ந்து உந்தீபற
உயிரெலாம் தொழுமென்று உந்தீபற.

91

வன்புலால் உண்ணும் வழக்கை விடுத்து
அன்பர்க ளாகுகவென்று உந்தீபற
அன்பே உயிரென்று உந்தீபற.

92

பிணந் திண்ணுமோர் பாவச்செயலை அன்பு
குணத்தால் விடுகவென்று உந்தீபற
மனித னாகுகவென்று உந்தீபற.

93

ஆவிப்போக அடித்து உண்டால் நரகில்
பாவியாய் போவானென்று உந்தீபற
விலங்காய் பிறப்பானென்று உந்தீபற.

94

உடல்களை வெட்டி உண்பாருக்கு அருள்தர
கடவுளும் வாராரென்று உந்தீபற
இருகால் மிருகமென்று உந்தீபற.

95

திருக்குறல் குரலும் திருவருட்பா அருளும்
ஒருநிலை கூறுமென்று உந்தீபற
அது புலைவிடுத்தலென்று உந்தீபற.

96

தயவுறக் கூறும் தமிழைத் தமிழன்
மயக்கற பற்றுகவென்று உந்தீபற
தமிழென்றால் அன்பென்று உந்தீபற.

97

தாவர உணவே தயைபெறும் உணவு
பாவங்கள் வேண்டாமென்று உந்தீபற
இயற்கை இன்பமென்று உந்தீபற.

98

பழங்கள் கீரைகள் பலவகை விதைகள்
உழவு உணவென்று உந்தீபற
உழைத்து உண்கவென்று உந்தீபற.

99

சுத்த சைவம் சுத்த சிவம்
சுத்த சன்மார்க்கமென்று உந்தீபற
வாழ்க வாழ்கவென்று உந்தீபற.

100

(முற்றும்)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி-03

92

ஜனவரி-2016 மாதத்திற்கான சன்மார்க்க குறுக்கெழுத்துப் போட்டி விடை. இம்மாதம் போட்டியில் எவரும் பங்கேற்கவில்லை. அதனால் சென்ற மாதம் போட்டியில் பங்கேற்ற திரு.மு.குமரேசன், 42,திருவீதியன்

93

1நா2	ய	னா		3ந			ணு	ஷ்	4வி5
னா			பு	ட்					ய
று		6அ7	ப்	பு			மை		ர்
		ப்	8உ9	பு	ப்	10மூ11	ரு		த்
	ஷை	12பா	ள	து	ப	ன்	13ஓ14		த
	கா	15சா	வி	16ப	ற்	று			ம்
		மி	னி	ண்					
லா			ல்	17ள		18ச	ம	ய	ம்
ல்	ள	ள்	19வ		ம்	க	ங்	20லி	
21கொ		22சி	வ		23சி	த	ம்	ப	ர

97

தெரு,
கோபாலபுரம்,
சென்னை - 86
-ஐ சேர்ந்த
அன்பருக்கு
ச.மு.க.
அவர்களின்
பிரபந்தத்
திரட்டு நூல்
அனுப்பி
வைக்கப்
பட்டது.

கண்முடி வழக்கம்

பிள்ளை விளையாட்டு

"மிக்க மகிழ்ச்சி வாழ்த்துக்கள்... வள்ளலாரின் முதல் அணுக்கத் தொண்டர் காரணப்பட்டு கந்தசாமி என்று எழுதுங்கள். சாதிப்பெயர் வேண்டாம்.... அதேபோல் திருவருட்பாவிலும் வள்ளலாரின் தந்தைப்பெயர் இராமையா என்று எழுத வேண்டும்... வள்ளல் பெருமான் சாதி சமய மதங்களை ஒழிக்க வேண்டும் என்கின்றார்... அதைத் தெரிந்து நாம் செயல்பட வேண்டும். வாழ்த்துக்கள்..."

மூத்த சன்மார்க்க அன்பர் திரு.கதிர்வேலு ஐயாவை வணங்கி, அவரது மேற்காணும் வாழ்த்துக்களையும் கருத்துக்களையும் ஏற்கிறோம். சாதி சமய மதங்களை ஒழிக்க வேண்டும் என்பதில் "சன்மார்க்க விவேக விருத்தி" விவேகத்துடனே செயல்படும். நீங்கள் குறிப்பிடும் காரணப்பட்டு ச.மு.கந்தசாமிபிள்ளை மற்றும் வள்ளற்பெருமானின் தந்தை இராமையாபிள்ளை போன்றோர்கள் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர்கள். மேலும் வள்ளற்பெருமான் வெளிப்பட வாழ்ந்த காலத்தில் வாழ்ந்தவர்கள். ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் அன்றைய சமூகத்தில் வாழ்ந்தவர்கள் தங்களது பெயருக்குப் பின்னால் தங்களது சாதியப் பெயரினையும் இணைத்தே வழங்கி வந்தனர். இதனை திருவருட்பாவே நன்கு உணர்த்தும்.

வள்ளற்பெருமானின் முதல் சீடர், தொழுவூர் வேலாயுத முதலியார் அவர்களால் 1867-ஆம் ஆண்டு திருவருட்பா முதல் நான்கு திருமுறைகள் அச்சாகியது. அதில் உள்ள முகப்பேட்டில் "திருவருட்பிரகாசவள்ளலாரென்னும் சிதம்பரம் இராமலிங்கபிள்ளை அவர்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருவருட்பா" என்று தொழுவூரார் அவர்கள், வள்ளற்பெருமானை கேட்காமலேயே இவ்வாறு பதிப்பித்து வெளியிட்டுவிட்டார்கள்.

பின்னர் இதனை அறிந்த வள்ளற்பெருமான் தொழுவூரரைக் கூப்பிட்டு "பிச், ஏன்காணும், திருவருட்பிரகாச வள்ளலாரென்று உம்மை யார் போடச்சொன்னது?" என்று அதட்டினார். அதன் பிறகு வள்ளற்பெருமானே அதற்கு ஒரு விளக்கமும் அளித்தார்,

"திருவருட்பிரகாச வள்ளல் (பதி) ஆர் என்னும் சிதம்பரம் - இராமலிங்க பிள்ளை" என்று பிரித்து விளக்கினார்.

இங்கே நாம் ஒன்றை கவனிக்க வேண்டும். 1867-ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த திருவருட்பாவில் முதல் திருமுறையில், முதலில் திருவடிபுகழ்ச்சி விண்ணப்பக்கலிவெண்பா, நெஞ்சறிவுறுத்தல் அதனைத்தொடர்ந்து நான்காவதாக சிவநேசவெண்பா வருகிறது. இந்த சிவநேசவெண்பாவில் ஐந்தாம் பாடலிலேயே "யிப்பாரிற் சாதியுரு வாக்குந் தளையவிழ்த்துத் தன்மயமாஞ் சோதியுரு வாக்கந் துணை" என்று சாதியினை எதிர்த்துப் பாடிவிட்டார். இப்பதிகத்தை வள்ளற்பெருமான் சுமார் இருபது வயதிற்குள் பாடியிருக்க வேண்டும். அப்படியிருக்க தமது 44-ஆம் வயதில்தான் மேற்கண்ட திருவருட்பா அச்சாகி அதன் முகப்பேட்டில் மேற்காணும் வாசகத்துடன் வள்ளற்பெருமானின் பெயர் இடம்பெறுகிறது.

சாதியினை தமது இளம் வயதிலேயே எதிர்த்த வள்ளற்பெருமான், 1867-ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த திருவருட்பாவில், தமது பெயரைத் தொடர்ந்துவரும் "பிள்ளை" என்கிற சாதியப்பெயரையும் வேலாயுதனார் பெயருக்குப் பின்னால் வரும் "முதலியார்" என்கிற சாதியப்பெயரையும் ஏன் போட்டாய்? என்று தொழுவூரரைக் கேட்கவில்லை. அதனால் வள்ளற்பெருமான் ஒருபுறம் சாதியத்தை எதிர்த்தும் மறுபுறம் தன்னளவில் சாதியத்தை ஆதரித்தார், என்று பொருள் கொள்ளமுடியுமா?

"சீரார் சண்பைக் கவுணியர்தம் தெய்வ மரபில் திகழ்விளக்கே..." (திருவருட்பா - 3236) என்று வள்ளற்பெருமான் திருஞான சம்பந்தரை போற்றி பாடுகையில் அவரது ஜாதியினையும் போற்றுகிறார். திருஞான சம்பந்தர் பிறந்த கவுணியர் ஜாதியினை "தெய்வ மரபு" என்று போற்றுகிறார். ஒரு புறம் ஜாதியினை வெறுத்தும் மறுபுறம் ஜாதியினை போற்றியும் ஏன் பாடினார் என்று தெளிய வேண்டும். திருஞான சம்பந்தர் தாம் பாடிய ஒவ்வொரு பதிகத்தின் இறுதிப் பாடலில் தம்முடைய பெயரையோ அல்லது தம்முடைய ஜாதியையோ வெளிப்படுத்தி அதன்மூலம் தமது பெருமையினை தாமே வெளிப்படுத்தும் இயல்புடையவர் அவர். அதனை அறிந்த வள்ளற்பெருமான் அவரது வழியிலே அவரைப் புகழ்ந்திருக்கிறார் என்பதனை உணரவேண்டும். இதானால்

வள்ளற்பெருமான் ஜாதியினை போற்றுகிறார் என்று சொல்ல முடியாது. இதிலிருந்து வள்ளற்பெருமான் ஜாதியத்தை வெறுத்து பிரச்சாரம் செய்தாலும் மற்றவர்களின் ஜாதிய உரிமைகளையும் ஜாதிய சுதந்தரத்தினையும் அப்படியே ஏற்றுக்கொண்டார் என்பது தெளிவாகிறது.

"தன்சாதி உடையபெருந் தவத்தாலே நான்தான்
சாற்றுகின்றேன்" (5818)

என்று திருவருட்பாவில் ஓரிடத்தில் மட்டும் தம்முடைய சாதியினைப் பற்றி உயர்த்தி போற்றியுள்ளதையும் நாம் கவனிக்க வேண்டும்.

வள்ளற்பெருமான் சென்னை இரத்தின முதலியார் அவர்களுக்கு வரைந்த கடிதத்தில், வரதாசாரிய சுவாமிகளிடம் "பாலும் நீரும் போலும் பார்ப்பன சிநேகம் என்று நான் தெரிவித்ததாகத் தெரிவிக்க வேண்டும்" என்று தெரிவித்ததின் மூலம் பார்ப்பன ஜாதியின் உயர்வை தெரிவித்துள்ளார். பார்ப்பனரை பாலுக்கும் மற்ற ஜாதியினரை நீருக்கும் ஒப்பிட்டு, மற்ற ஜாதியினர் எவராயினும் பார்ப்பனரோடு நட்பு வைத்துக்கொண்டால், பாலோடு சேர்ந்த நீரும் எவ்வாறு பாலாகவே மாறிவிடுகிறதோ அவ்வாறு பார்ப்பனரிடம் பிறர் கொண்ட நட்பானது அவர்களை பார்ப்பனராகவே மாற்றிவிடும், என்று ஒரு ஜாதியின் உயர்வினை சொல்வதின் மூலம் ஜாதிக்கென்று ஒரு குணம் இருப்பதை வள்ளற்பெருமான் வெளிப்படுத்துகிறார். ஒருபுறம் ஜாதியினை எதிர்த்தும் மறுபுறம் ஜாதிய குணங்களை ஏன் வள்ளற்பெருமான் கூறவேண்டும்? சிந்தியுங்கள்.

25-04-1867-ஆம் ஆண்டு சாலைத் தொடக்கவிழா அழைப்பை வள்ளற்பெருமான் சார்பில் வெளியிட்ட மு.அப்பாசாமி செட்டியார் அவர்கள், அவ்வழைப்பிதழின் இறுதியில் தமது கையொப்பத்தில் தம்மை "மு.அப்பாசாமி செட்டி" என்றே குறிப்பிடுகின்றார். எனவே அன்றைய சமரச வேத சன்மார்க்க சங்கத்தார்கள் ஒருபுறம் சாதியத்தை எதிர்த்தும் மறுபுறம் தன்னளவில் சாதியத்தை ஆதரித்தார்களா? என்று கேட்கமுடியுமா?

வள்ளற்பெருமான் தாம் திருக்காப்பிட்டுக்கொள்வதற்கு நான்கு

வருடத்திற்கு முன்புவரை சில அன்பர்களுக்கு கடிதம் எழுதினார். அவர் வரைந்த கடிதம் அனைத்திலும், அந்தந்த அன்பர்களின் பெயரினை குறிப்பிடும்பொழுது அவரவர்களின் சாதியினை குறிப்பிட மறக்கவில்லை. இதனை வள்ளற்பெருமானின் கடிதத்தை படித்தால் புரியும். எனவே வள்ளற்பெருமான் ஒருபுறம் சாதியத்தை எதிர்த்தும் மறுபுறம் சாதியப்பெயர்களை தமது கடிதத்தில் எழுதி சாதியத்தை ஆதரித்தார், என்று பொருள் கொள்ள முடியுமா?

வள்ளற்பெருமான் "சிதம்பரம் இராமலிங்கபிள்ளை" என்று கையொப்பம் இட்டுள்ளார். 25-11-1872-ஆம் ஆண்டு சத்திய ஞானசபை விளம்பரத்தை வெளியிட்ட போது அதன் முடிவில் "சிதம்பரம் இராமலிங்கபிள்ளை" என்றே தமது கையொப்பத்தை இட்டுள்ளார்.

ச. அ. 170 ம. 1867-ஆம் ஆண்டு சாலைத் தொடக்கவிழா அழைப்பை வள்ளற்பெருமான் சார்பில் வெளியிட்ட மு.அப்பாசாமி செட்டியார் அவர்கள், அவ்வழைப்பிதழின் இறுதியில் தமது கையொப்பத்தில் தம்மை "மு.அப்பாசாமி செட்டி" என்றே குறிப்பிடுகின்றார். எனவே அன்றைய சமரச வேத சன்மார்க்க சங்கத்தார்கள் ஒருபுறம் சாதியத்தை எதிர்த்தும் மறுபுறம் ஜாதிய குணங்களை ஏன் வள்ளற்பெருமான் கூறவேண்டும்? சிந்தியுங்கள்.

ச. அ. 170 ம. 1867-ஆம் ஆண்டு சாலைத் தொடக்கவிழா அழைப்பை வள்ளற்பெருமான் சார்பில் வெளியிட்ட மு.அப்பாசாமி செட்டியார் அவர்கள், அவ்வழைப்பிதழின் இறுதியில் தமது கையொப்பத்தில் தம்மை "மு.அப்பாசாமி செட்டி" என்றே குறிப்பிடுகின்றார். எனவே அன்றைய சமரச வேத சன்மார்க்க சங்கத்தார்கள் ஒருபுறம் சாதியத்தை எதிர்த்தும் மறுபுறம் ஜாதிய குணங்களை ஏன் வள்ளற்பெருமான் கூறவேண்டும்? சிந்தியுங்கள்.

ச. அ. 170 ம. 1867-ஆம் ஆண்டு சாலைத் தொடக்கவிழா அழைப்பை வள்ளற்பெருமான் சார்பில் வெளியிட்ட மு.அப்பாசாமி செட்டியார் அவர்கள், அவ்வழைப்பிதழின் இறுதியில் தமது கையொப்பத்தில் தம்மை "மு.அப்பாசாமி செட்டி" என்றே குறிப்பிடுகின்றார். எனவே அன்றைய சமரச வேத சன்மார்க்க சங்கத்தார்கள் ஒருபுறம் சாதியத்தை எதிர்த்தும் மறுபுறம் ஜாதிய குணங்களை ஏன் வள்ளற்பெருமான் கூறவேண்டும்? சிந்தியுங்கள்.

இவைகளை நம்மிடையே உள்ளதை உள்ளவாறு கூறாமல் வள்ளற்பெருமானின் ஆவணங்களும் மண்ணைப்போட்டு மறைக்கப்பட்டுள்ளன. இதை செய்தவனும் ஒரு வல்லவன்தான். எனினும் நாளடைவில் "பிள்ளை" என்பதனை விடுத்தார். வெறும் "சிதம்பரம் இராமலிங்கம்" என்றே தம்மை வெளிக்காட்டினார்.

தன்னளவில் தன்னுடைய சாதியப்பெயரை அவரே நீக்கி அன்றைய காலகட்டத்தில் புரட்சியை ஏற்படுத்தினார். எனினும் அவரோடு பழகியவர்கள் அனைவரும் (கல்பட்டு இராமலிங்கம் ஐயா தவிர)அன்றைக்கு தங்களது சாதியினாலேயே அவர்கள் அடையாளம் காணப்பட்டனர். எனவேதான் வள்ளற்பிரானும் அவர்களை அப்படியே சாதியப்பெயரிலேயே அழைத்தார் என்று நாம் கொள்ளவேண்டுமே தவிர வள்ளற்பெருமான் அவற்றை ஆதரித்ததாக சொல்லமுடியாது. திருவருட்பாவின் மூலம் அவர்களுடைய உள்ளத்திலிருந்து

ஜாதியினை ஒழிக்க பாடுபட்டாரே அன்றி அவர்களது பெயரிலிருந்து ஜாதியை எடுக்க வள்ளற்பெருமான் விரும்பவில்லை. அதுதான் விவேகம்.

ஆகவே, நாம் மனிதர்களின் பெயர்களை குறிக்கும்போது, அவரவர்கள் எப்படி தங்களது பெயர்களை குறித்தார்களோ, எப்படி அவர்களை இந்த சமூகம் அடையாளம் கண்டதோ காண்கிறதோ அப்படியே நாமும் அவர்களது பெயர்களை குறிக்கவேண்டும். அதுதான் உண்மையான வரலாறாக இருக்கும். அவர்களுடைய பெயர்களை சீர்திருத்தம் செய்ய நமக்கு என்ன உரிமை இருக்கிறது? "சிதம்பரம் இராமலிங்கம்" என்று வள்ளற்பெருமான் தம்மை இறுதியாக குறித்தப் பிறகு, நாம் இன்று அவரை "சிதம்பரம் இராமலிங்கபிள்ளை" என்று குறித்தால்தான் அது தவறு. ஒருவேளை வள்ளற்பெருமான் இறுதிவரை தம்முடைய பெயரில் "பிள்ளை" என குறிப்பிட்டிருந்தால் அதனையும் நீக்கும் உரிமை நமக்கு இல்லை.

உதாரணமாக நாம் வள்ளற்பெருமானின் வரலாற்றை இன்றைக்கு எழுதும்போது, "வள்ளலார் கடலூர் அப்பாசாமி வீட்டுக்குச் சென்றார்" என்று எழுதுவதைவிட "வள்ளலார் கூடலூர் அப்பாசாமி செட்டியார் இல்லத்திற்கு எழுந்தருளினார்" என்று எழுதுவதே முறையானது, சரியானது. ஏனெனில் "கடலூரை கூடலூர்" என்றும் "அப்பாசாமியை அப்பாசாமி செட்டியார்" என்றும் தான் அன்றைய வரலாறு கூறுகின்றது. அதனை அப்படியே கூறுவதுதான் ஒரு உண்மையான பத்திரிக்கை ஆசிரியரின் கடமை. இதிலெல்லாம் சீர்திருத்தம் இடம் பெறுதல் கூடாது. சீர்திருத்தம் என்று மாற்றினால் அது சிறுபிள்ளைத் தனமாக இருக்கும்.

அதுபோலவே வள்ளற்பெருமானின் தந்தை பெயர் "இராமையாபிள்ளை" அதனை சீர்திருத்துகின்றோம் என்று சொல்லி தற்போது பல நூல்களில் அவருடைய பெயரை "இராமையா" என்று குறிப்பிடுவதும் தவறு. திரு.இராமையாபிள்ளைக்கு, தாம் ஒரு வள்ளற்பிரானை பெற்றெடுத்துள்ளோம் என்பதே தெரியாது. அவர் ஒரு ஜாதியிலே பிறந்து அதே ஜாதிய ஒழுக்கத்துடன் மறைந்தவர். ஜாதிய மறுப்பைப்பற்றி அவருக்கு எதுவும் தெரிய வாய்ப்பே இல்லை. அப்படி இருக்க நாம் யார்? அவருடைய பெயரை சீர்திருத்தம் செய்வதற்கு. இது எப்படி இருக்கிறது என்றால், செத்தப்

பிணத்திற்கு முடி வெட்டுவது போன்று இருக்கிறது.

மேலும் வள்ளற்பெருமான் பிறந்த ஜாதியை தீவிரமாக வெறுப்பதுபோன்றும் இந்த மனநிலை உள்ளது. ஜாதியற்று வள்ளற்பெருமான் பிறந்துவிட்டாரா? இல்லையே!... எனக்கு வள்ளற்பெருமான் மட்டும் வேண்டும் அவர் பிறந்த ஜாதி முதலில் ஒழியவேண்டும் என்ற மனநிலை ஒருவருக்கு எப்போது வரும் என்றால், சம்பந்தப்பட்டவர், தமது ஜாதியுடன் வள்ளற்பெருமானின் ஜாதியை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது எதிர் ஜாதியானது, வள்ளற்பெருமானே பிறந்த ஜாதியாக இருப்பினும் அந்த ஜாதிமேல் ஓயாத வெறுப்புத் தோன்றும். அதற்குக் காரணம், நம்ம ஜாதியில் அவர் பிறக்காமல் போனாரே? என்ற ஏமாற்றமாகவும் இருக்கலாம். இது சாதாரண மனிதர்களின் இயல்புதான். எனவே சுத்த சன்மார்க்கிகள் முதலில் தங்களது ஜாதியிலிருந்து முழுதும் வெளிவாருங்கள். அப்போதுதான் இந்த நெருடலில் இருந்து தப்பலாம்.

இச்சமூகத்தில் வள்ளற்பெருமான் பிறந்த ஜாதி ஒன்றும் ஒரு வலிமையான ஜாதி அமைப்பு கிடையாது. ஊருக்கு ஒரு குடும்பம் இருப்பதே அபூர்வம். அவர்களை ஒருங்கிணைப்பது அதைவிட அபூர்வம். எனவே சுத்த சன்மார்க்கிகள் அந்த ஜாதி மீது போர் தொடுக்காதீர்கள். இவ்வுலகத்தில் பலகோடி ஜாதிகள் இருக்க, அந்த குறிப்பிட்ட ஜாதிதான் வள்ளற்பெருமானை வருவிக்க உற்றது என்று நட்புடன் பாருங்கள். ஒரு சிலரைத் தவிர, சுத்த சன்மார்க்கம் என்றால் என்ன? என்றே வள்ளற்பெருமான் பிறந்த அந்த ஜாதியினருக்குத் தெரியாது. சுத்த சன்மார்க்கம் உலகெங்கும் ஒங்குவது அவர்களால் அல்ல. அவர்கள் வள்ளற்பெருமானை ஜாதிய ரீதியாக மட்டுமே பார்க்கிறார்கள் என்பது உண்மை. வள்ளற்பெருமான் இவ்வுலகில் எந்த ஜாதியில் பிறந்திருந்தாலும் இப்படிப்பட்டச் செயல்கள் இச்சமூகத்தில் நிகழ்ந்துக்கொண்டுதான் இருந்திருக்கும்.

வள்ளற்பெருமான் எங்கள் ஜாதியில்தான் பிறந்தார் என்று வேறொரு ஜாதிக்காரர்கள் அவரை சொந்தம் கொண்டாடி அவரது வரலாற்றை மாற்றிய நிகழ்ச்சியும் நடந்தேறியது. அப்படிப்பட்ட வரலாற்று பிழைகள் மீண்டும் நடக்காத வண்ணம் தடுத்தது அவரது ஜாதியக் கூட்டம்தான். இப்படி வள்ளற்பிரானின் பிறப்பின் மீதே

தாக்குதல் நடத்தினால் அவருடைய ஜாதி மக்கள் வெகுண்டு எழுவது இயல்புதானே. இராமையாபிள்ளை என்பதை இராமையா என்றுதான் கூறிப்பிடப்பட வேண்டும் என்று கட்டளையிட்டால், கட்டளையிடுபவர் அவருடைய ஜாதியில் மிகுந்த பற்றில் இருக்கிறார் என்று பொருளாகிறது. எனவே அவர்களைப் பற்றி கவலைப் படாமல் சுத்த சன்மார்க்கிகள் ஜாதிகள் ஒழிய பாடுபட வேண்டும். சன்மார்க்க விவேக விருத்தியும் பாடுபடும்.

சுத்த சன்மார்க்கத்தின்படி ஜாதியை மறுப்பவர்கள் தற்கால மனிதர்களிடத்தில் அதனை வலியுறுத்த வேண்டும். தாமும் ஜாதிய அடையாளம் இன்றி இருக்க வேண்டும். உண்மையாக உணர்வு பூர்வமாக சுத்த சன்மார்க்கர்கள் ஜாதியற்று வாழ்தல் வேண்டும். எப்படியிருப்பினும் இன்றும் சட்டப்படி ஒவ்வொருவரின் தோள் மீதும் ஜாதி என்ற அரக்கன் ஏறி அமர்ந்துக்கொண்டுதான் இருக்கிறான். என்ன செய்வது, இந்த சமுதாயத்தில் போராட ஜாதியும் தேவையான ஒன்றாக இருப்பது வேதனை யளிக்கிறது. சுத்த சன்மார்க்கர்களே அரசினை ஆளும்போதுதான் சட்டத்தின் பிடியிலிருந்தும் ஜாதியை ஒழிக்கலாம். ஆனால் அந்த காலம் எப்போது வரும்? நிற்க.

அதுபோலவே வள்ளற்பெருமானின் அணுக்கத்தொண்டர் ச.மு.க. அவர்கள் (இங்கு ச.மு.க. என்று குறிக்கப்பெறுவதுகூட, அவர் அந்த நூலில் தம்மை அவ்வாறு சுருக்கமாக குறிப்பிட்டுள்ளதால்தான் இங்கு நாமும் அவ்வாறு குறிக்கிறோம்) தாம் 1923-ஆம் ஆண்டு அருளிய "பிரபந்தத்திரட்டு" என்ற நூலில் தம்முடைய பெயரை "திருவருட்பிரகாச வள்ளலாரை உபாஸனாமுர்த்தியாகக் கொண்டொழுகும் காரணப்பட்டு சமரசபஜனை ச.மு.கந்தசாமிபிள்ளை" என்றே குறிப்பிடுகின்றார். மேலும் 1924-ஆம் ஆண்டு திருவருட்பா ஆறு திருமுறைகளையும் ஒரே நூலாகப் பதிப்பித்து வெளியிடும்போதும் அவருடைய பெயரை "ச.மு.கந்தசாமிபிள்ளை" என்றே குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இதனை சுட்டிக்காட்டுவது ஏனெனில், வள்ளற்பெருமானின் தொண்டர் ஒருவர் பெயரில் ஒரு அறக்கட்டளையொரு நூலையோ உருவாக்கும்போது, அத்தொண்டர் எவ்வாறு தமது பெயரை குறிப்பிட்டுள்ளாரோ, அவ்வாறுதான் ஒரு பத்திரிக்கையானது அவரது பெயரை குறிப்பிட முடியும். நமது குறிக்கோள்

சரியானவையாக இருந்தாலும், ஒருவரது பெயரில் ஒட்டியிருக்கும் எதுஒன்றையும், அவரது அனுமதியின்றி வெட்டி எடுப்பது விவேகமாகாது.

இந்நிலையில் சாதி மதங்களை கடுமையாக கண்டித்து அதனை பொய் என்று இவ்வுலகிற்கு மிகவும் வெளிப்படையாக அறிவித்தவர் வள்ளற்பெருமான். அதன் பிறகு பெரியார் அவர்கள் வள்ளற்பெருமானைத் தொடர்ந்து மிகத்தீவிரமாக இப்பிரச்சாரத்தை கையில் எடுத்தார். அதனால் தமிழகத்தில் இன்று பெரும்பாலும் சாதியப்பெயர்களை தங்களது பெயர்களுக்குப்பின்னால் இணைப்பதை தமிழர்கள் விட்டுவிட்டனர். இது வள்ளற்பெருமானுக்கும் பெரியாருக்கும் கிடைத்த மிகப்பெரிய வெற்றி.

வள்ளற்பெருமான் ஜாதியத்துடன் மதங்களும் ஒழிய வேண்டும் என்றார். அதனால் இவ்வுலகில் உள்ள கோயில்களையும், தேவாலயங்களையும், பள்ளி வாசல்களையும் மற்ற வழிபாட்டுத் தளங்களையும் இடித்துவிடுங்கள் அல்லது பூட்டு போடுங்கள் என்று அரசுக்கு எதிராக சுத்த சன்மார்க்கிகள் கோரிக்கை விடுத்து சாலை மறியல் செய்ய முடியுமா? அல்லது நம்மால் அதனை இடித்துவிட முடியுமா? அது விவேகமா?

சுத்த சன்மார்க்கிகள் ஜாதியினையும் மதத்தையும் எதிர்த்து, பிரச்சாரங்கள் மூலமும் பத்திரிக்கைகள் புத்தகங்கள் மூலமும் விழிப்புணர்வினை ஏற்படுத்தி உலகர்களை அவர்களாகவே திருந்த வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்தலாமே தவிர மக்களின் சாதிய உரிமைகளிலும் மத உரிமைகளிலும் அவர்களது சுதந்தரத்தில் நேரடியாக தலையிடக்கூடாது எனபதனையே வள்ளற்பெருமானின் ஜாதி, மத ஒழிப்புப் போராட்டம் நமக்கு எடுத்துரைக்கிறது. நாமும் வள்ளற்பெருமான் சென்ற வழியில் சென்றுதான் இப்படிப்பட்ட மாயையிலிருந்து மக்களை விடுவிக்க வேண்டும். அதை விடுத்து வள்ளற்பெருமான் பிறந்த ஜாதியின் மீதே தாக்குதல் நடத்துவது மிகத்தவறு.

சன்மார்க்க விவேக விருத்தியின் முகப்பேட்டில் ஒருபுறம் வள்ளற்பெருமானும் மறுபுறம் ச.மு.கந்தசாமிபிள்ளை படமும் இருக்கும். அதில் வள்ளற்பெருமானின் நெற்றியில் திருநீறு இருக்காது. ஏனெனில் அவரது சுத்த சன்மார்க்கம் சமயங்களைக்

கடந்தது என்று அவரே ஒப்புதல் அளித்ததால் அவ்வாறு இடம்பெற செய்துள்ளோம். ஆனால் ச.மு.க. படத்தைப் பாருங்கள்... அவரது நெற்றி முழுதும் திருநீறும், கழுத்தில் ருத்திராட்ச மாலையும் இருக்கும். வள்ளற்பெருமான் சமயத்தை வெறுத்ததால் அவருடைய சீடரும் அப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது. ச.மு.க. அவர்கள் வள்ளற்பெருமானிடம் பழகினாலும் தான் ஒரு சிவனடியாராகவே இருந்து தமது காலத்தை நிறைவு செய்தார். இவ்வாறுதான் வள்ளற்பெருமானின் முதல் சீடரான தொழுவூர் வேலாயுத முதலியாரும், கல்பட்டு இராமலிங்க ஐயாவும் இறுதிவரை சிவனடியாராகவே தமது தோற்றத்தை காண்பித்துக்கொண்டார்கள். எனவே அவர்களின் தோற்றம் எவ்வாறு இருந்ததோ அவ்வாறுதான் அவரை நாம் இங்கும் எங்கும் இன்றும் என்றும் வெளிகாட்ட வேண்டும். தோற்றத்திலும் சீர்திருத்தம் என்று நாம் மூக்கை நுழைத்தல் விவேகமாகாது.

இன்றைய பாரத பிரதமர் பெயர் நரேந்திர மோதி. இப்பெயரில் "மோதி" என்பது அவரது ஜாதியப்பெயர். அதனை குறிப்பிடக்கூடாது என்று அவருடைய பெயரை நரேந்திரன் என்று குறிப்பிடுவது விவேகமா? முன்னாள் பிரதமர் ஒருவரின் பெயர் அடல் பிகாரி வாஜபாயி. இப்பெயரில் "வாஜபாயி" என்பது அவரது ஜாதியின் பெயர். அதனை நீக்கி அடல் பிகாரி என்று மட்டும் குறிப்பிடுவது விவேகமா? அந்தந்த நபர்களே அதனை நீக்குவதுதான் உண்மையில் ஜாதிய ஒழிப்பு. அதற்குண்டான விழிப்புணர்வை சுத்த சன்மார்க்கிகள் ஏற்படுத்த வேண்டும். அதைவிடுத்து, வள்ளற்பெருமான் சொல்லிவிட்டார் என்று அவர்களுடைய பெயர்களில் உள்ள சுதந்தரத்தில் நாம் மூக்கை நுழைத்து மோதியையும் வாஜபாயையும் நீக்கிவிட்டு நாம் அவர்களின் பெயர்களை குறிப்பிடுவதால் ஜாதி ஒழிந்துவிடாது. அது அவர்களின் உரிமையை வலிய பறிக்கும் செயலாகும். 'மோதி' என்றும் 'வாஜபாயி' என்றும் குறித்தால்தான் எங்களுடைய பெயருக்கு மரியாதை என்று அவர்கள் நினைக்கும்போது அந்த மரியாதையை நாமும் கொடுத்தே ஆகவேண்டும். அதுதான் விவேகம். அதே நேரத்தில் அது உண்மையில் மரியாதை இல்லை, அது ஒரு சீர்கேடு என்பதனையும் ஒரு புறம் புரியவைக்கும் நடவடிக்கையில் ஈடுபடுவதே சுத்த சன்மார்க்க செயலாகும். இவ்வாறுதான் வள்ளற்பெருமான் தமது

சுத்த சன்மார்க்கத்தை நடத்த வேண்டும் என்று அன்றைக்கும் இன்றைக்கும் நடத்திக்கொண்டு வருகிறார் என்பதனை உணருங்கள்.

ஆகவே, உள்ளதை உள்ளபடி உண்மையினை எடுத்தியம்புவதில் சன்மார்க்க விவேக விருத்தி ஒருபோதும் பின்வாங்காது. ஒருவருடைய உண்மைநிலை எவ்வாறு உள்ளதோ அதனை அப்படியே எடுத்துக்கொள்ளும்போதுதான் அங்கே சத்தியம் ஒங்குகிறது. பொய்மையாய் ஒருவரின் நிலையினை வெளிப்படுத்தும் நோக்கம் தவறானது என்பதனை சுத்த சன்மார்க்கிகளுக்கு இந்த சன்மார்க்க விவேக விருத்தி இத்தருணத்தில் எடுத்தியம்ப கடமைபட்டுள்ளது.

ஒருவர் மதங்களை கடந்து மதமற்ற நிலையில் செல்வது சுலபம். ஆனால் மதங்கள் தோன்றுவதற்கு முன்னரே உருவாகிய ஜாதியை விடுத்து ஒருவர் செல்லமுடியுமா? நமது சட்டங்கள் ஒருவரின் மதமாற்றத்தை அங்கீகரிக்கிறது. ஆனால் ஜாதி மாற்றத்தை அங்கீகரிக்கவில்லை. அது குற்றம் என்கிறது. எனக்கு என்னுடைய ஜாதி பிடிக்கவில்லை அதனால் நான் இன்றிலிருந்து இன்ன ஜாதிக்காரனாக இவ்வுலகில் வாழ விரும்புகிறேன் என்று ஒருவனால் சொல்ல முடியுமா? முடியாது. ஒருவன் மதங்களை மாற்றிக்கொண்டாலும் அவன் அந்த புதிய மதத்தில் அவனுடைய பழைய ஜாதியை வைத்தே அடையாளம் காணப்படுகிறான். ஆகையால் மதமாற்றங்களை ஆதரிக்கும் அரசு ஜாதி மாற்றத்திற்கும் ஆதரவளிக்கும் காலம் முதலில் வர வேண்டும். அப்போதுதான் ஜாதிய பற்று ஒருவரிடமிருந்து அகலத்தொடங்கும். அதன்பிறகு ஜாதிகள் பொய் என்று அறியமுடியும். அதன்பிறகுதான் மதங்களைப்போன்று ஜாதிகளையும் இல்லை என்று சொல்லக்கூடிய சமுதாயக் கூட்டங்கள் உருவாகும்.

சாதியை விட்டு வெளியேற வேண்டும் என்று சன்மார்க்கிகள் உட்பட பல பொதுமக்கள் இன்றைக்கு விரும்புகின்றனர். அதற்காக "தாம் எதைச் செய்தால் சாதியை விட்டு வெளியேறியதாகப் பொருள்?" என்று தங்களைத்தாங்களே கேள்வி கேட்கின்றனர். வெளி உலகத்திற்காக தங்களுடைய பெயரிலிருந்து சாதிய அடையாளங்களை நீக்குவது இதில் முதல் படி. ஆனால் அந்த முறையால் ஜாதியை ஒழித்துவிட முடியுமா?

இவ்வாறு தங்களது பெயர்களில் ஜாதியினை விடுத்து வெற்றி பெற்ற சன்மார்க்கிகளும் பொதுமக்களும் தங்கள் பிள்ளைகளின் திருமணங்களில் பெண் எடுக்கவோ, பெண்ணைக் கொடுக்கவோ தங்கள் ஜாதியினருக்கே முன்னுரிமை கொடுக்கின்றனர் என்பது உண்மை. எனவே இவர்களைப் போன்றவர்கள் ஜாதியை விடுவதில் முதல் படியில் வெற்றியடைந்தாலும் திருமண உறவை உண்டாக்கும் இரண்டாவது படியில் தோல்வி அடைகின்றனர்.

எனினும் இவர்களில் சிலர் வள்ளற்பெருமான் ஏற்படுத்திய "அகவினம்" இருந்தால் போதும் எச்சாதியாக இருப்பினும் கவலையில்லை என்று அவர்களுடன் திருமண உறவினை ஏற்படுத்த முனைந்து அவ்வாறே செய்து ஓரளவு ஜாதியத்தை ஒழிப்பதில் முன்னேறுகின்றனர். ஆனால் இவர்களும் தங்களுக்கு பிறக்கும் குழந்தைகளுக்கு அக்குழந்தையின் தந்தை எந்த ஜாதியோ அந்த ஜாதியின் அடையாளத்தையே அக்குழந்தைக்கும் ஏற்படுத்திவிடுகின்றனர். ஆகையால் இவர்களும் தங்களது ஜாதிய ஒழிப்பில், குழந்தைகளை அடையாளப்படுத்தும் மூன்றாவது படியில் தோல்வி அடைகின்றனர்.

ஆக, நாம் எதனைச் செய்தால் இந்த ஜாதிய அரக்கனை வெல்ல முடியும்? எனில், வள்ளற்பெருமான் வகுத்த விதியினை செயல்படுத்த வேண்டும். எங்கள் ஜாதியில் இதுதான் பழக்கம், எனவே நாங்கள் இவ்வாறுதான் செய்வோம், என்று நாம் செய்கின்ற நடைமுறை வழக்கங்கள் என்கிற ஜாதிய ஆசாரங்களை முற்றிலும் பற்றற கைவிட வேண்டும். அது அவ்வளவு எளிதல்ல. ஆனாலும் நம்மால் முடியாததும் அல்ல. குழந்தை பிறந்ததும் அதற்கு பெயர் சூட்டும்பொழுதே அந்தப் பெயரில் தந்தை எம்மதமோ அந்த மதத்தின் சார்பு பெயர் அக்குழந்தைக்கு இடுவார்கள். ஆகையால் ஒரு குழந்தை பிறந்தபோதே அக்குழந்தை ஜாதிய மத ரீதியாக பின்னப்படுகின்றது. எனவே ஜாதி மதம் இல்லாத சன்மார்க்க பெயர்கள் எவை என ஆய்ந்து ஒரு பொதுப்பெயரினை குழந்தைகளுக்கு இடுதல் வேண்டும். அக்குழந்தை காலத்தால் முதிர்ச்சியடைந்து இறந்த பின்பு அவரை தீமூட்டி எரித்து அவருக்கு கொடுக்கப்படும் திதி முதலிய சடங்குகள் செய்வித்து அவருடைய மனைவிக்கு தாலி அறுத்தல் முதலிய சடங்குகள் வரை தவிர்த்தாக வேண்டும். இதுதான் ஜாதியத்தை ஒழிப்பதில் முதல் படிநிலை. இதனை நடைமுறை செய்பவன்

ஜாதிய ஒழிப்பில் முதல் படியினை வெற்றி பெறுகிறான்.

குழந்தைப் பிறப்பை சட்டப்படி ஆவணப்படுத்துகையில், இக்குழந்தைக்கு "ஜாதியும் மதமும் இல்லை" என்று பதிந்து சட்டப்படி அதனை ஒழிக்க முன்வருதல் வேண்டும். இதனால் அக்குழந்தை தமது எதிர்காலத்தில் பல சட்ட சிக்கல்களில் சிக்க வேண்டிவரும். தாம் படிப்பதிலும் படித்துவிட்டு அரசு வேலை பெற முயற்சி செய்கையிலும் அவன் பின்னடைவை அடைய நேரிடும். ஜாதி ஒழிய வேண்டும் என்ற கொள்கையின் முன் இவைகளும் துச்சமே. இதனை ஒரு தந்தையானவன் தம் குழந்தைக்கு செய்ய முன்வருதல் வேண்டும். அவ்வாறு முன்வந்து செய்யும் பட்சத்தில் ஜாதிய ஒழிப்பில் அவன் இரண்டாவது படிநிலையில் வெற்றி பெறுகிறான்.

ஜாதிய ஒழிப்பில் மேற்காணும் முதல் இரண்டும் வெற்றி பெற்றுவிட்டால், ஒருவனுடைய பெயரில் உள்ள ஜாதி அடையாளம் நூறு சதவிகிதம் உண்மையிலேயே தன்னால் கழன்று சென்றுவிடும். திருமண உறவுகள் எல்லாம் நூறு சதவிகிதம் அகஇனத்தாருக்குள் உண்மை விளங்கும்படி நடந்தேறும். இவ்வாறு ஜாதிகள் ஒழிக்கப்பட்டு உண்மை விளங்கும் இடத்தில்தான் இறையருள் விளையாடும் / வெளிப்படும். ஆகவே ஜாதியை ஒழிக்க உண்மையிலே விரும்பும் சுத்த சன்மார்க்கிகளும் பொதுமக்களும் கீழ்காணும் மூன்று படிநிலையை செயல்படுத்துங்கள்,

1. ஜாதிய ஆசாரங்களை விடுங்கள்.
2. தங்கள் குழந்தைக்கு "ஜாதியும் மதமும் இல்லை" என சட்டப்படி பதியுங்கள்.
3. திருமண உறவுகளை "அகஇனத்தில்" உருவாக்குங்கள்.

ஜாதிய ஒழிப்பிற்கு இவை மூன்றும் இல்லாமல் புறத்தில் நாம் செய்கிற அனைத்தும் வேடமிடுவதற்கு சமம். அவை சூது விளையாட்டு, அவை பிள்ளை விளையாட்டு. மேற்காணும் மூன்று படிகளையும் செயல்படுத்துபவர்களே சன்மார்க்கிகள். இம்மூன்று படிகளையும் கடந்த துறவிகளே சுத்த சன்மார்க்கிகள்.

சுத்த சன்மார்க்க சங்கக் கூட்டங்களில் பேசுவதற்கும், சொற்பொழிவு ஆற்றுவதற்கும், கௌரவிப்பதற்கும், தலைமை இடத்தை வகிப்பதற்கும் இந்த மூன்று படிகளை தங்கள் உலகியல்

வாழ்க்கையில் செயல்படுத்தும் உண்மையாளர்களுக்கே முழு தகுதி உள்ளது. மற்றபடி உலகியல் கல்வி கற்று அதனால் உலகியல் பதவியும், உலகியல் பொருளும், உலகியல் புகழும் உடையவர்கள் எல்லாம் சுத்த சன்மார்க்க சங்கக் கூட்டங்களில் திருவருட்பாவின் கருத்துக்களை கூறி பிரச்சாரம் செய்யினும் அவர்கள் சன்மார்க்கத்திற்கு தகுதியற்றவர்களே. இந்த பத்தியினை படிக்கும்போது இப்போது இந்த தருணம் யாருக்கு கோபம் வருகிறதோ, அவர் சுத்த சன்மார்க்க பாதைக்கு விரைவில் திரும்பிவிடுவார்கள் என்று வள்ளற்பெருமான் சொல்லுகின்றார்.

"சன்மார்க்க விவேக விருத்தி" ஒருவருடைய பெயரில் உள்ள ஜாதியினை ஒழிக்க விரும்பவில்லை. ஒவ்வொருவருடைய மனத்தில் உள்ள ஜாதியினை ஒழிக்கவே பாடுபடும். மனம் திருந்தியவுடன் அவர்கள் பெயரை அவர்களாகவே திருத்திக்கொள்வார்கள். அந்த திருத்தத்தைத்தான் சுத்த சன்மார்க்கம் செய்ய வேண்டும். மற்றபடி ஒருவருடையபெயரில் ஜாதி இருக்கின்றதே? அதனை எப்படி நாம் எழுதுவது? என்று அதனை மறைத்து பொய்மையாக அவருடைய பெயரை வெளிப்படுத்துவது என்பது நமது அறியாமையையும் அசத்தியத்தையும் வெளிப்படுத்துகிறது. வள்ளற்பெருமானைப் போல் வெளிப்படையாக, எதிலும் உண்மையாக இருப்போம். ஒருவருடைய பெயர், அவரால் எப்படி எழுதப்படுகின்றதோ எழுதப்பட்டதோ அதனை அப்படியே நாமும் குறிப்பிடுவோம். உண்மைக்கு மாறாக ஒன்றை மறைத்து எழுதுவது குற்றம் என்பதால், உயர்திரு.கதிர்வேல் ஐயா அவர்களின் வேண்டுகோளை இந்த சன்மார்க்க விவேக விருத்தி ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்து அவரிடம் மன்னிப்பைக் கோருகிறது.

ஜாதி என்கிற கண்மூடி வழக்கம் எல்லாம் மண்மூடிப்போக வேண்டுமென்பது சுத்த சன்மார்க்க காலத்தின் கட்டாயம். அது நிகழ்ந்தே தீரும். வள்ளற்பெருமானின் கனவான ஜாதியற்ற சமூகத்தை விரைவில் நாம் காணப்போகிறோம். அக்காலம் வரும்வரை அந்த கண்மூடி வழக்கத்தை நாம் விவேகத்துடன் எதிர்க்க வேண்டும். ஜாதிகளை ஒழிக்கிறேன் என்று, அன்று வள்ளற்பெருமான் விவேகமற்று நடந்திருந்தால் அவருக்கு ஒரு மாணவர்கூட கிடைத்திருக்க மாட்டார்கள். சுத்த சன்மார்க்கத்தைப் பற்றி நாம் இன்று பேசிக்கொண்டிருக்க மாட்டோம். ஜாதிகள் என்பது

மக்களின் உணர்ச்சியில் பதிவிறக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது. அதனை வெளியேற்ற அவர்களது உணர்ச்சியைத் தூண்டாமல் விவேகத்துடன் செயல்படும் கடமை ஒவ்வொரு சன்மார்க்கிகளுக்கும் உண்டு. மக்களின் உணர்ச்சிகளைத் தூண்டி ஜாதியத்தை வெளியேற்றும் வழி ஈ.வெ.ரா. பெரியார் கண்ட வழி. அவ்வழியைப் பின்பற்றும் மக்களில் ஜாதிய அடையாளங்கள் புறத்தில் மட்டும் இல்லாமல் இருப்பினும் அகத்தில் இருக்கும் அந்த பதிவிறக்கம் அப்படியே உயிருடன் இருப்பதை நாம் பார்க்கிறோம். அதற்கு வெளிப்படையான ஆதாரம் அவர் கொள்கையினை பின்பற்றும் அரசியல் கட்சிகளை கூறலாம். எனவே நமக்கு உணர்ச்சியினைத் தூண்டும் புரட்சி தேவையில்லை. அன்பு வழியில் அமைதியாக மேற்கண்ட மூன்று படிகளை நடைமுறைபடுத்த மக்களை தூண்டுவதால் மட்டுமே மக்களின் அகத்தில் உள்ள ஜாதியினை வெளியே தூக்கி எறியமுடியும். அதுதான் சன்மார்க்க விவேகம். அந்த சன்மார்க்க விவேகத்தை விருத்தி செய்வோம் வாருங்கள்.

மேற்குறித்த கருத்துக்களில் பிழை இருப்பின் அதனைக் கண்டித்தோ அல்லது ஆதரித்தோ உங்களது எண்ணங்களை www.vallalarlive@live.com என்ற மின்னஞ்சலில் அல்லது கடிதம் மூலமாகவோ அன்பர்கள் தெரியப்படுத்தலாம். நன்றி.



பிரான்ஸ் நாட்டில் 'இராமலிங்கர் பணி மன்றம்' நிறுவி அதன் மூலம் சுத்த சன்மார்க்க நெறியை கடந்த 35 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக பிரான்ஸ் நாட்டில் பரப்பி வந்த திருவருட்பாத்திலகம் திரு.சிவசண்முகம் ஐயா அவர்கள் 17-01-2016 அன்று தமது 88-ஆம் அகவையில் ஆன்ம விடை பெற்றார். அவர் மீண்டும் இப்புவியில் சுத்த ஆன்மாவாக வருவிக்கவுற்று இறைவனுடன் இரண்டற கலக்க சுத்த

சன்மார்க்கம் உறுதுணையாக இருக்க "சன்மார்க்க விவேக விருத்தி" திருவருட் பிரகாச வள்ளலாரை வேண்டி நிற்கிறது.

மாதம் ஒரு மகான்

பாபா ஹர்பஜன்சிங்

சிக்கிம் மாநிலத்தில் ஜேலேப்லா பாஸ் மற்றும் நாதுலா பாஸ் ஆகிய இரு மலைப்பாதைகளுக்கிடையே இந்த பாபா ஹர்பஜன் சிங் மெமோரியல் கோவில் உள்ளது. யார் இந்த பாபா? பார்ப்போம் வாருங்கள்.... இந்திய சீன எல்லையில் அமைந்திருக்கும் நாதுலா என்ற கணவாயை இன்று வரை சீனாவிடமிருந்து பாதுகாத்துவருவதும், சீன வீரர்களை நடுங்கவைத்துக்கொண்டிருப்பதும் எது தெரியுமா? இந்தியாவின் பிரமோஸ் ஏவுகணைகளோ, சுகாய் போர் விமானங்களோ அல்ல. சாதாரண இந்திய சிப்பாய் ஒருவரின் ஆவி. அந்த ஆவிக்குச் சொந்தக்காரர் 'பாபா ஹர்பஜன் சிங்'. இங்குள்ள இராணுவ வாகனங்களில் எல்லாம் இவருடைய படத்தினைக் காணலாம். ஹர்பஜன் சிங் பஞ்சாப்பில் 1941-ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். இராணுவத்தில் பஞ்சாப் ரெஜிமென்டில் 23-வது பட்டாலியனில் சேர்ந்தார். 1968-ஆம் ஆண்டு சிக்கிம்மில் உள்ள நாதுலா எல்லைக்கு மாற்றப்பட்டார். இந்தக் காலக்கட்டத்தில் நாதுலாவில் அடிக்கடி எல்லைச் சண்டைகள் நடைபெற்றுவந்த நேரம். இரு நாட்டு வீரர்களுக்கும் இடையில் மோதல் ஏற்பட்டு வந்த நேரம். 1968-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 04-ஆம் தேதி கோவேறு கழுதைகள் தொகுதி ஒன்றுடன் பட்டாலியன் தலைமையகத்திலிருந்து சென்றபோது மழையால் ஏற்பட்ட திடீர் வெள்ளத்தில் அடித்துச்செல்லப்பட்டார். அவரது உடலை தேடினார்கள். உடல் கிடைக்கவில்லை. அவர் படையிலிருந்து ஓடிவிட்டார் என்ற செய்தியும் பரவியது.

அந்நிலையில், வீரர் ஒருவரின் கனவில் தோன்றிய ஹர்பஜன் சிங், தன்னுடைய ஆயுதங்கள் இந்த இடத்தில் இருக்கின்றது, தன்னுடைய உடல் இந்த இடத்தில் கிடக்கின்றது என்றும் சொல்லியிருக்கின்றார். இதனை கனவு கண்ட வீரர் அலட்சியப்படுத்தியுள்ளார். ஹர்பஜன் சிங் காணாமல் போய் நான்கு நாட்கள் கழித்து அவரது உடல் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இராணுவ மரியாதையுடன் உடல் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது. (அப்போதய வழக்கப்படி, இறந்த வீரர்களின் உடல் அங்கேயே அடக்கம் செய்யப்படும். அவருடைய சீருடை மட்டுமே குடும்பத்திற்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.) கனவில் தெரிவித்த அதே இடத்தில் அவரது உடல் கண்டெடுக்கப்பட்டதால், பட்டாலியன் வீரர்களுக்கு ஹர்பஜன் சிங் மீது மரியாதை வரத்தொடங்கியுள்ளது. அவ்வப்போது ஹர்பஜன் சிங், வீரர்களின் கனவில் வந்து, 'நான் உங்களைக் காப்பாற்றுகிறேன், உங்களுக்காக எல்லையில் காவல் காக்கின்றேன், சீனா - இந்தியா மீது படையெடுத்தாலோ பிரச்சனை எழுப்ப முயன்றாலோ அதனை மூன்று நாட்களுக்கு முன்பே எச்சரிக்கின்றேன்' என்று கூறிவந்துள்ளார்.



இரவில் வெள்ளை உடை அணிந்த ஒருவர் குதிரையில் ரோந்துப்பணியில் சுற்றுவதாக சீனர்கள் பலமுறைத் தெரிவித்துள்ளனர். இதனால் ஹர்பஜன் சிங் மீது பயம் கலந்த பக்தி இருநாட்டு வீரர்களுக்கும் ஏற்பட்டது. இந்திய வீரர்கள் நாதுலாவில் அவருக்கென ஆலயம் கட்டி வழிபட்டனர். (சீன வீரர்களும் அங்கு ஹர்பஜன் சிங்கை வழிபடுகின்றனர்.) வழிபாட்டுத் தலத்தில் மூன்று அறைகள் வரிசையாக உள்ளன. அதில் மத்திய அறையில் அவர் படம் மாட்டப்பட்டுள்ளது. அவரது சிலையும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அறையில் கோவில் போன்றே தினமும் பூஜைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. வலது புற அறையானது அவரது அலுவலமாகும். அங்கு மேசை, நாற்காலிகள் போடப்பட்டுள்ளது. அவர் அங்கு அமர்ந்து தனது அலுவலக வேலைகளை பார்ப்பதாக கூறுகிறார்கள். இடது புற அறையில் அவர் பயன்படுத்திய பொருட்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அங்கு தினமும் அவருடைய பூட்ஸ் -க்கு பாலீஷ் செய்து வைக்கப்படுகின்றது. படுக்கை விரிப்பும் நன்கு விரித்து வைக்கப்படுகின்றது. மறுநாள் காலையில், அவருடைய பூட்ஸ் மண்ணாகி இருக்கும். விரித்துவைத்தப் படுக்கை கலைந்து இருக்கும்.

ஹர்பஜன் சிங் கட்டுப்பாடு நிறைந்தவர். இரவு காவலில் இருக்கும் ஏதேனும் வீரர் கண்ணயர்ந்து தூங்கி விட்டால், அவர் கன்னத்தில் ஹர்பஜன் சிங் அறைவதுண்டு. ஹர்பஜன் சிங் தங்கள் மத்தியில் இன்னும் உயிரோடு இருப்பதாக வீரர்கள் நினைத்ததால், அவர் இறந்ததைப் பதிவு செய்யவில்லை. அவருக்கு இராணுவம் தொடர்ந்து சம்பளத்தை வழங்கியது. அவர் திருமணம் செய்யாததால் அவரது தாயாருக்கு அவரது சம்பளத்தை அனுப்பி வைத்தது இந்திய இராணுவம். (ஹர்பஜன் சிங் உடல் மீட்கப்படவில்லை, எனவே அவர் இறந்ததாக பதிவு செய்ய முடியாது. அவர் இறந்ததாக அறிவிக்க முடியாத நிலையில் அவருக்கான சம்பளத்தை இராணுவம் வழங்கியதாகவும் ஒரு கருத்து நிலவுகின்றது.)

ஒவ்வொரு ஆண்டும் செப்டம்பர் 14-ஆம் தேதி அவர் பெயரில் அமிர்தசரஸ் செல்லும் இரயிலில் பஞ்சாப் மாநிலம் கபுர்தாலாவில் உள்ள அவர் கிராமத்திற்கு அவருக்கு என டிக்கெட் பதிவு செய்யப்படும். அவருடைய இருக்கைக்குக் கீழ் அவருடைய பெட்டி வைக்கப்படும். இரயில் படுக்கையில் அவர் படுக்கை விரிக்கப்படும். அவருக்குத் துணையாக மூன்று வீரர்களும் உடன் சென்று அவருடைய குடும்பத்தாரிடம் இந்தப்பெட்டியை ஒப்படைப்பார்கள். பின்னர் இரண்டு மாதங்கள் கழித்து அவர்கள் அந்தப்பெட்டியை வாங்கிக்கொண்டு நாதுலா திரும்புவார்கள். இந்த வழக்கம் மிகச்சமீபம் வரை நடந்தது. இராணுவத்தின் இந்த நடவடிக்கை பலதரப்பில் இருந்து விமர்சனத்திற்கு ஆளானது. பஞ்சாப்பை சேர்ந்த முன்னாள் படைவீரர் ஒருவர் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடுத்ததையடுத்து, இந்திய இராணுவம் சத்தமில்லாமல் ஹர்பஜன் சிங்கிற்கு ஓய்வு கொடுத்துவிட்டது. இதற்குள்ளாக இவருக்கு கௌரவ கேப்டன் பதவியும், பின்னர் கௌரவ மேஜர் பொறுப்பும் வழங்கப்பட்டது. மேலும் இவருக்கு மகாவீர் சக்ரா விருதும் வழங்கப்பட்டது. நாதுலாவில் இருக்கும் போர் நினைவிடத்தில், முதலாவதாக இவரது பெயரையே பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

இராணுவம் இவரை பணியிலிருந்து விடுவித்தாலும், ஹர்பஜன் சிங் என்பவர் 'பாபா ஹர்பஜன் சிங்' என்று வீரர்களால் போற்றப்படுவதால், எல்லைப்புற சாலைகள் அமைப்பான 'கிரெப்' (GREF) ஹர்பஜன் சிங்கிற்கு மறுவேலை வழங்கியுள்ளது. இப்போது கிரெப் ஊழியராக அவர் வருடத்திற்கு இரண்டு மாத

விடுப்பில் சொந்த ஊருக்கு சென்று வருகின்றார். நாதுலாவில் உள்ள அவர் கோவிலில் வரும் வருமானத்தில் ஒரு பகுதி அவருடைய குடும்பத்திற்கு அனுப்பப்படுகின்றது. பாபா ஹர்பஜன் சிங் பெட்டிப் படுக்கைகள் ஊருக்கு வரும்போது அவருடைய கிராமத்தில் விழா எடுக்கின்றார்கள். இந்தியா-சீனா எல்லைப்பகுதி வீரர்கள் சந்திப்பின் போது ஹர்பஜன் சிங்கிற்கு ஒரு இருக்கையை சீனர்கள் ஒதுக்குவதாகவும் சொல்கிறார்கள். ஹர்பஜன் சிங் சொல்லை மீறி செயல்பட எந்த படைவீரரும் தயாராக இல்லை. நாதுலா மட்டுமல்ல, வடக்கு சிக்கிம்மில் உள்ள இராணுவத்தினரும் தங்கள் கூடாரத்திற்கு வெளியே ஒரு சிறு விளக்கை ஏற்றி, அதனை பாபா ஹர்பஜன் சிங் என்று கருதி வழிபட்டு வருகின்றனர். பாபா ஹர்பஜன் சிங் எல்லையில் காவல் புரியும் வீரர்களுக்கு காவல் தெய்வமாகவே இருக்கின்றார்.



கீழ்க்கொட்டையூரில்

(கும்பகோணம்) வள்ளலார் கல்வி நிறுவனங்கள் தொடங்கி அதன் மூலம் ஏழை எளிய மாணவர்களுக்கு உலகியல் கல்வியோடு சன்மார்க்க கல்வியும் போதித்து, லட்சக்கணக்கான சன்மார்க்க இளைஞர்களை கடந்த 75 ஆண்டுகளில் உருவாக்கிய பெருந்தவப் புதல்வர் தவத்திரு. இராமதாஸ் அண்ணா அவர்கள் தமது 99-ஆம் அகவை நிறைவில் 21 -01-2016 அன்று ஆன்ம விடை பெற்றார். அவர் மீண்டும் இப்புவியில் சுத்த

ஆன்மாவாக வருவிக்கவுற்று இறைவனுடன் இரண்டற கலக்க சுத்த சன்மார்க்கம் உறுதுணையாக இருக்க "சன்மார்க்க விவேக விருத்தி" திருவருட் பிரகாச வள்ளலாரை வேண்டி நிற்கிறது.

சன்மார்க்க குறுக்கெழுத்துப் போட்டி -எண்:04

1				2					3
		4							5
6						7			
									8
	9	10	11		12				
				13					
	14								
					15		16		
		17				18			
19			20						21

இடமிருந்து வலம்:-

1. கடவுள் பிரகாசம் காரணத்தாலுள்ள இடம் பிண்டத்தில் புருவமத்தி, அண்டத்தில் ----- (6)
4. இது நல்லது, இது கெட்டது என்று கரணங்களை வழிநடத்துவது --- (6)
6. ----- ஒன்றே பொருள் எனக் கண்டு அறிமின். (3)
12. எதையும் தானாக அறிதல் ----- அறிவு. (3)
14. பேருபதேசத்தில் மட்டுமே ----- உபதேசிக்கப்பட்டுள்ளது. (7)
15. ----- காமங்களை விரும்பாமலிருத்தல் வேண்டும். (4)
17. சுத்த சன்மார்க்கமே ----- அழியாத சத்திய மார்க்கம். (3)
19. பசியினால் வரும் பயத்திற்கும் -----யினால் வரும் பயத்திற்கும் மேற்பட்ட பயமேயில்லை. (2)
20. படைத்தளித்தழிக்க வல்ல ----- என்பதே ஓங்காரத்தின் பொருள். (4)

வலமிருந்து இடம்:-

3. கடிதம் என்பதன் வேறு பெயர் திரு----. (3)
7. ---- வேதாகமங்களில் மாத்திரந்தான் ஏமசித்தி ஞானசித்தி முதலிய சித்திகளைச் சொல்லியிருக்கின்றது. (3)
8. கள், காமம், கொலை, -----, பொய் - இவ்வைந்தும் கொடிய துக்கத்தை உண்டுபண்ணும். (3)
11. நவநிலையில் ஒன்பதாவது நிலை ----- (4)

மேலிருந்து கீழ்:-

1. சிவம், ----- இவ்விரண்டையும் மறுக்கச் சுத்த சிவமானது. (5)
2. -----, சித்து, ஆனந்தம் = சச்சிதானந்தம். (3)
9. 23-05-1867- அன்று வள்ளற்பெருமான் ----- தொடக்க விழா கண்டார். (6)
11. சாதாரண காலத்தில் கொட்டையெண்ணெய் இலுப்பையெண்ணெய் முதலியவற்றால் விளக்கு வைப்பது ----- பசுஷமாகும். (3)
13. இலகும் -----யும் யான் செயத் தந்தனை... (5)
16. ----- பூஜ்ஜியமாக வேண்டும். (3)

கீழிருந்து மேல்:-

5. ---- செட்டியாரைப் போல் ஆயிரம் பணக்காரர்களை அரை நிமிடத்தில் அதிட்டிக்கலாம். (2)
10. ஜோதி என்பதன் மற்றொரு பெயர் ----- (3)
12. ----- என்பது சதா சந்தோஷத்தோடு எதிரிட்ட ஜீவர்களைத் திருப்திபடுத்தி தானதிசயமின்றி நிற்பது. (5)
17. எந்நிலையிலும் எக்காலத்திலும் உயிர் ----- தேகமே ஞானதேகம். (3)
18. ----- செய்தல் வேண்டுவதில்லை. (3)
19. ----- சொல் செவிபுகாது நாதம் முதலிய ஸ்தோத்திரங்களைக் கேட்கவேண்டும். (3)
21. சுத்த சன்மார்க்கத்திற்கு உபாய வகைகளான -----க் காட்சி கூடாது. (7)

விடைக்காண எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கையை அந்தந்த குறிப்புகளுக்கு இறுதியில் அடைப்புக்குறிக்குள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த புதிர் எண்:04-க்காண விடை அடுத்த மாதம் வெளியிடப்படும்.

சரியாக விடையளிக்கும் சன்மார்க்கிகளில் ஒருவரை குலுக்கல் முறையில் தேர்ந்தெடுத்து அவருக்கு, வள்ளலாரின் மாணவர் காரணப்பட்டு ச.மு.க. அவர்கள் அருளிய ரூபாய் 600/- விலை மதிப்புள்ள (தபால் செலவு உட்பட) "பிரபந்தத்திரட்டு" நூல் (திரு.அ.திருநாவுக்கரசு பதிப்பு) பரிசாக அனுப்பி வைக்கப்படும். உங்கள் பதில்களை அஞ்சல் மூலமோ அல்லது vallalarlive@live.com என்ற மின்அஞ்சல் மூலமாகவோ 20-ம் தேதிக்குள் அனுப்பலாம். Postal Address: T.M.RAMALINGAM, No.73-B, SANKARA NAIDU STREET, THIRUPATHIRIPULIYUR, CUDDALORE --607002.

சத்விசாரம்

தொடர்ச்சி-04

மனம்எனுமோர் பேய்க்குரங்கு மடைப்பயலே நீதான்
மற்றவர்போல் எனைநினைத்து மருட்டாதே கண்டாய்
இனமுறஎன் சொல்வழியே இருத்தியெனில் சுகமாய்
இருந்திடுநீ என்சொல்வழி ஏற்றிலை ஆனாலோ
தினையளவுன் அதிகாரம் செல்லவொட்டேன் உலகம்
சிரிக்கஉனை அடக்கிடுவேன் திருவருளால் கணத்தே
நனவில்எனை அறியாயோ யார்எனஇங் கிருந்தாய்
ஞானசபைத் தலைவனுக்கு நல்லபிள்ளை நானே. (4835)

இந்த உலகம் சிரிக்க மனதை அடக்க வேண்டும் என்கிறார் வள்ளற்பிரான். மனதை அடக்கினால் இந்த உலகம் ஏன் சிரிக்க வேண்டும்? இவ்வுலக மாந்தர்கள் எல்லாம் மனம் போகும் வழியில்தான் நடை பயில்கின்றனர். அந்த அளவிற்கு மனம் தான் மனிதர்களை ஆட்டிப்படைக்கும் சக்தியாக உள்ளது. அந்த அற்புத சக்தியை, அடக்கி அதனை அற்ப சக்தியாக மாற்றிவிட்டால், அந்த அற்ப மனதைக் கண்டு, ஃபூ... இவ்வளவுதான் உனது சக்தி என்று இவ்வுலகர் அந்த அற்ப மனதின் உண்மையினை உணர்ந்து சிரிப்பர். எனவே வள்ளலார் முன் அந்த மனம் அற்பமாக மாறியது. எனவே நாம் எல்லாம் இங்கு அந்த அற்ப மனதைக் கண்டு சிரிப்பது நலமே.

இந்த மனம், வள்ளல் முன் எவ்வாறு இருக்கிறதாம்? ஒரு நுனிப்புல்லின் நுனியில் உள்ள பனித்துளியாக இருக்கிறதாம். மேலும் இம்மனம் அவருள்ளே ஆடாத ஒரு சித்திரம்போல் உள்ளதாம். இச்சித்திரம் சிறிது அசைந்தால் கூட சிதைத்துவிடுவேன் என்று அந்த மனத்தை எச்சரித்து வைத்திருக்கின்றார்.

இவ்வாறு நாமும் நமது மனத்தை வைத்துக்கொள்வதில் முழுமுனைப்பாக ஈடுபட வேண்டும். வள்ளலாரின் அணுக்கத்தொண்டர் காரணப்பட்டு ச.மு.கந்தசாமிபிள்ளை அவர்களும் இந்த மனத்தை அடக்க அவரது சற்குரு வள்ளற்பெருமானிடமே வேண்டுவது போல நாமும் வேண்டுவோம்.

மனமென்சொற் கேட்கின் மகத்தாம்பே றெல்லா
முனதருளா லிக்கணமே யுண்டா - மினமென்ன
வித்தா ரணியிலெனக் கெந்தா யிராமலிங்க
சித்தா மனமயலைத் தீர். (பிரபந்தத்திரட்டு-456)

மனமான பாவியென் வசமாக நானுனது
வசமாக நிற்கவறியேன்
மாறியொரு வேறுவழி போகவழி யின்றியம்
மாயைக்கு ளடிமையாகி
வனவேட ரைவர்பின் சென்று வாணாளெலா
மறலிநாளாக நின்றேன்
வலியவினையே செய்த கொடியனென் றென்னைவிதி
வழியிலேவிடி லெளியனென்
கனமான நினதுபய மலரடி நிழற்கண்
கலந்தாடி நிற்பதென்றோ
கலையளந் தறியாத மேனிலை கடந்தமெய்க்
காட்சியே கருணைநிறைவே
சினமாதி காமமய லற்றவருளத் திமலர்
சிற்சொருப மானபரமே
திருவருட் புரவாச மருவு முத்தமர்நேச
திருவருட் பிரகாசனே. (பிரபந்தத்திரட்டு-2414)

இந்த அடங்கா மனத்தினால்தான் நமக்கு மறணமும் அதனைத் தொடர்ந்து மறுபிறவியும் வருவதை காரணப்பட்டு ச.மு.க. அவர்கள் தமது பிரபந்தத்திரட்டு நூலில் மிக அற்புதமாக கூறியிருப்பதை சற்றே நினைவு கூர்ந்து அதனை அடக்க கரண ஒழுக்கத்தை நாம் மேற்கொள்வோம்.

எத்தனைப் பிறவிக ளெடுக்கவைத் தும்பிரம
னின்னுஞ் சலிக்கவில்லை
இறப்புத் தொழிற்பல விசைத்து மவ்வியமனுக்
கென்பா லிரக்கமில்லை
நித்தமும் விடாதனுப விக்கவரு முன்செய்த
நீள்வினை யொழிந்ததில்லை
நெஞ்சமெண் பதுகோடி நிதநினைக் குந்தொழிலை
நிமிடமு மறக்கவில்லை
சித்தமொடு புத்தியுஞ் சிந்தனை விசாரனைச்
சிறிதுங் குறைந்ததில்லை
சிறியனே னென்செய்வே னிவ்வகைத் துன்பெலாந்
தீர்ந்திடச் செய்தருளுவாய்
சித்தர்முத் தர்கள்பத்தர் நற்றவர் பெரும்புலவர்

சேர்வடற் சிற்சபையில்வாழ்
திருவருட் புரவாச மருவு முத்தமர்நேச
திருவருட் பிரகாசனே. (பிரபந்தத்திரட்டு-2398)

மனமும் அறிவும் ஒன்றுதானா? அல்லது வெவ்வேறானதா?

மனம் வேறு. அறிவு வேறு. பொதுவாக மனம் சொல்கின்ற செயல்களை அறிவு ஏற்று அதனை செயல்படுத்தும். நமது பிண்டத்தில் உள்ள புறப்புறமாகிய இந்திரியங்கள் மூலம் அறிவானது மனம் சொன்ன கட்டளையை நிறைவேற்றும். மனம் தம்முடைய ஆசையினை நமது உடம்பிலுள்ள இந்திரியங்கள் மூலம் நிறைவேற்றிக்கொள்ளும். ஆனால் அந்த மனத்தால் நேரடியாக இந்திரியங்களை தமது இச்சைப்படி செயல்படுத்த முடியாது. ஏனெனில் இந்திரியங்கள் அறிவு சொல்வதைத்தான் கேட்கும். ஆகவே மனம் எப்போதும் அறிவின் துணையினை நாடியே இருக்க வேண்டும். மனம் இயக்கத்தில் இருந்து அறிவு இயங்கவில்லையெனில் இந்திரியங்கள் இயங்காது நின்றுவிடும். இதனையே மூளைச்சாவு என்பார்கள். இதனையே ஆன்மிகத்தில் ஜீவ சமாதி நிலை என்கிறோம். இவ்வகை சமாதி பழக்கம் கூடாது என்கிறார் வள்ளற்பெருமான்.

மனம் - உலகியல் கவர்ச்சியினை காண விரும்புகின்றது. அதற்காக அது தமது புறத்தில் உள்ள கண் என்னும் இந்திரிய உறுப்பினை அறிவின் துணை கொண்டு பயன்படுத்திக்கொள்கிறது.

மனம் - உலகியல் சப்தங்களை கேட்க விரும்புகின்றது. அதற்காக அது தமது புறத்தில் உள்ள காது என்னும் இந்திரிய உறுப்பினை அறிவின் துணை கொண்டு பயன்படுத்திக்கொள்கிறது.

மனம் - உலகியல் விடயங்களைப் பேச விரும்புகின்றது. அதற்காக அது தமது புறத்தில் உள்ள வாய் என்னும் இந்திரிய உறுப்பினை அறிவின் துணை கொண்டு பயன்படுத்திக்கொள்கிறது.

மனம் - உலகியல் சுவைகளை அனுபவிக்க விரும்புகின்றது. அதற்காக அது தமது புறத்தில் உள்ள நாக்கு என்னும் இந்திரிய உறுப்பினை அறிவின் துணை கொண்டு பயன்படுத்திக்கொள்கிறது.

மனம் - உலகியல் மணங்களை நுகர விரும்புகின்றது. அதற்காக அது தமது புறத்தில் உள்ள மூக்கு என்னும் இந்திரிய உறுப்பினை அறிவின் துணை கொண்டு பயன்படுத்திக்கொள்கிறது.

மனம் - உலகியலில் தம்மை அழகாக வைத்துக்கொள்ள விரும்புகின்றது. அதனால் அது தமது புறத்தில் உள்ள முகத்தினையும் உடலினையும் அறிவின் துணை கொண்டு அழகு படுத்திக்கொள்கின்றது.

மனம் - சிற்றின்பத்தை விரும்புகின்றது. அதனால் அது அறிவினைக் கொண்டு எதிர் பாலின உதவியுடன் அதனை நிறைவேற்றிக்கொள்கின்றது.

எனவே மனமும் அறிவும் வெவ்வேறு நிலைகளாய் இருந்து ஒன்றினைந்து நமது புலன்களை தம் ஆசைகளுக்கிணங்க பல்வேறு வகையில் ஆட்டிவைக்கின்றது.

மனம் - பேரின்பத்தை விரும்பாதா?

மனம் - மாயையின் சம்பந்தம் உடையது. பொறி புலன்களை ஆதாரமாகக் கொண்டது. பேரின்பம் என்ற ஒன்று இருப்பதை தான் அறியாது நிற்பது மனம். அதனால் மனத்தினால் இறைவனையும் அறிய முடியாது.

மனம் உருகி, கண்களில் நீர் பெருகி பக்தி செய்தல் என்கிறார்களே?

மனம் தனது இந்திரிய இச்சைகளை விடுத்து சுத்தமாக இருக்கும்போது மனம் உருகுதல் நடைபெற்று அதன் அடையாளமாக கண்களில் நீர் பெருகிவழியும். இந்த அனுபவத்தை பக்தி என்பர். பக்தி என்பது எல்லா உயிர்களிடத்தும் இறைவனின் அருள் நிறைந்திருக்கின்றது என்பதனை உணர்தலே ஆகும். மனமானது யாதொரு அசைவும் இன்றி சுத்தமாக இருக்கையில் நெகிழ்வு தன்மையினை அடையும். அந்த நெகிழ்வு தன்மையால், எவ்வுயிரிலும் இறைவன் நீக்கமற விளங்குவதை உணரும் தகுதி அந்த மனதிற்கு ஏற்படும். அந்தத் தகுதியே ஈசுர பக்தி எனப்படும்.

காணப்பா கோவிலென்றுந் தீர்த்தமென்றுங்

காசினியிற் செம்பால் விக்கிரகமென்றுங்

பேணப்பா உலகத்தோர் தங்களைத்தான்

பேய்போல திரிந்தலையப் படைத்தாரீசன்

நாணப்பா தேவதையைப் பணிந்திட்டாலும்

நதிகளெல்லாந் தேடிப்போய் முழுகினாலும்

ஊணப்பா உள்விட்டுக் குள்ளிருக்கும்

ஒளியுள்ள வத்துவைத்தா னறிந்துகாணே.

பக்தியுடையவர்கள் ஊனுடம்பிலுள்ள உயிர்களில் இறைவன் நிறைந்திருப்பதை அறிவார்களே அன்றி கோவில்களிலும் தேவாலயங்களிலும் பள்ளிவாசல்களிலும் அறியார்கள். ஆகவே இங்கே மனம் என்பது உயிர்கள் மீது பக்தி கொள்கிறது. மனத்தினால் ஆண்டவன் மீது பக்தி செலுத்த முடியாது. ஏனெனில் மனத்தினால் உயிர்களை அறிவது போல் இறைவனை அறிய முடியாது. எனவே மனத்தினால் பக்தியைத்தான் செலுத்த இயலும். அன்பினை செலுத்த முடியாது. இறைவனை அடையவும் அறியவும் அன்புதான் வேண்டும்.

(தொடரும்...)

சுத்த சன்மார்க்க நீதி

காமம் நீக்கு

நம்மில் பெரும்பாலோர் 'காமம்' என்ற தலைப்பை பார்த்தவுடன் மிகவும் ஆவலாக மற்ற விஷயங்களை தெரிந்துக்கொள்ளும் ஆர்வத்தைவிட, இதில் என்ன உள்ளது? என படிக்க வேகப்படுவோம். அந்த அளவிற்கு இந்த மூன்றெழுத்து



மாயை நம்மை சீர்குலைக்க வல்லது. சைவ சமயத் தலைவர் சிவபெருமானுக்கு கூட இந்த காமத்திற்கு என ஒருவள் தேவைப்படுகிறாள். அவளுக்கு 'காமம்' என்றே பெயர். அவள்தான் சிவ-காமம் = சிவகாமி = சிவ-காம-வல்லி.

ஆனால், சுத்த சன்மார்க்கத்திற்கு இந்த 'காமம்' தடையாக உள்ளதாக வள்ளற்பிரான் கூறுகிறார். இந்த காமம்

நேரிட்ட போது ஞான அறிவாலே அதனை நாம் தடுக்க வேண்டும் என்கிறார். (திருவருட்பா-உரைநடை நூல்-பக்கம்-411) நன்றாக கவனிக்க வேண்டும், தடுக்க வேண்டுமே தவிர தவிர்க்கக்கூடாது. கொலை, புலையை தவிர்க்கச் சொன்ன பெருமான், இந்த காமத்தை தவிர்க்கச் சொல்லாமல் தடுக்கவே சொல்கிறார்.

தவிர்ப்பது என்பது ஒரு காரியத்தை முற்றிலும் விடுவது. தடுப்பது என்பது ஏகதேசத்தில் மட்டும் உபயோகிப்பது, மற்ற நேரங்களில் அதனை தடுத்து நிறுத்துவது. நீரினை அனைகளில் தடுப்பது போன்றது இது. தேவையான போது அந்நீரினை திறந்து உபயோகப்படுத்திக்கொள்ளலாம். எனவே காமத்தை நாம் தடுக்க மட்டுமே வேண்டும். நம்மால் காமத்தை முற்றிலும் தவிர்க்க முடியாது.

"இது நல்லது இது கெட்டது என்று பகுத்தறியும் ஞானத்தால் விஷய வாசனையில் கரணங்களைச் செல்ல வொட்டாமல் தடுக்கக்கூடுமே ஒழிய, நிவர்த்திக்கக் கூடாது. அது ஆண்டவன்

அருளால் சுத்த தேகம் பெற்றவர்களால்தான் முடியும்." (திருவருட்பா-உரைநடை நூல்-பக்கம்-399) என்ற வள்ளலின் வார்த்தைக்கிணங்க காமத்தை தவிர்ப்பது என்பது சுத்த தேகிகளால் மட்டுமே முடியக்கூடிய ஒன்று. அப்படி தவிர்க்க வேண்டுமானால் முதலில் நாம் அதனை தடுக்க பழகிக்கொள்ள வேண்டும். அதன்பின்பு ஆண்டவன் அருளால் காமம் இயல்பாகவே தகர்ந்துவிடும்.

சரி, இந்த காமத்தை எப்படித் தடுப்பது? அதுதானே மிகப்பெரிய கேள்வி! இக்கேள்விக்கு வள்ளற்பெருமான் மிக சாதாரணமாக "ஞான அறிவால்" தடுக்க வேண்டும் என்று சொல்லிவிட்டார். அது என்ன? ஞான அறிவு. ஞானம் என்றாலும் அறிவு என்றாலும் ஒன்றுதானே!

ஒன்றுதான். சத்தியமான உண்மை என்பதுபோலத்தான் இதுவும். மேலே உள்ள, 'இது நல்லது இது கெட்டது' என்ற பத்தியை மீண்டும் வாசிக்கவும். அங்கு 'ஞானம்' என்ற சொல்லை வள்ளற்பெருமான் பயன்படுத்தி யிருப்பார். எனவே நல்லது கெட்டது அறிந்து அவற்றில் கெட்டதை தடுப்பதுதான் ஞானம்.

நடைமுறை வாழ்க்கையில் ஞானத்தால் எவ்வாறு காமத்தை தடுக்க இயலும்? எனில்,

காமம் நமக்கு நமது எண்ணம் மூலமாகவே எழுகிறது. அவ்வாறு எண்ணம் எழும்போதே அந்த எண்ணத்தை தடுத்து வேறு வேலையில் ஈடுபட வேண்டும். அப்போதும் எண்ணம் அதனை தொடர்கிறதா... அதனை கீழ் காணும் உண்மையைக் கூறி மிரட்ட வேண்டும்.

மனத்தால் செய்யும் பாவங்களுக்கு சண்டாளாதி சரீரம் உண்டாகும். வாக்கால் செய்த பாவங்களுக்கு மிருகம் முதலான சரீரம் உண்டாகும். தேகத்தால் செய்யும் பாவங்கட்கு மரம் முதலான சரீரம் உண்டாகும். (திருவருட்பா-உரைநடை நூல்-பக்கம்-455)

எண்ணங்களால் நாம் நினைக்கும் காமத்திற்கே சண்டாளாதி சரீரம் உண்டாகும் என்றால் அதனை செயல்படுத்தினால் மரம் முதலான சரீரம் அல்லவா நமக்கு மறுபிறவியில் கிடைக்கும்! என்று நமது எண்ணத்தை மிரட்டி அதனை அப்போதே தடுத்தல் வேண்டும்.

அல்லது காமத்தை கண்டபடி வசைபாடும் தந்திரத்தை கையாள்வது. இதனை தமிழ் சித்தர்கள் முதல் கொண்டு

வள்ளற்பிரான் வரையில் அனைவரும் இந்த தந்திரத்தை கையாண்டுள்ளனர். காம எண்ணம் வரும்போது இப்படி வசைபாடுவதனால் அது அங்கிருந்து ஓடிவிடும். எப்படி வசை பாடுவது...

மின்னைப் போலிடை மெல்லிய லார்என்றே
விடத்தைப் போல்வரும் வெம்மனப் பேய்களைப்
பொன்னைப் போல்மிகப் போற்றி இடைநடுப்
புழையி லேவிரல் போதப்பு குத்தித்
தன்னைப் போல்முடை நாற்றச்ச லத்தையே
சந்த னச்சலந் தான்எனக் கொள்கின்றேன்
என்னைப் போல்வது நாய்க்குலம் தன்னிலும்
இல்லை அல்ல தெவற்றினும் இல்லையே. (திருவருட்பா-2739)

"மின்னலைப்போல இடையுடைய விடம் போன்ற பெண்களைப் பொன்னைப் போல் பாராட்டி அவர்களது இடை நடுவில் உள்ள புழையில் விரலை விட்டுச் சுரண்டி, ஆங்கே முடைநாறும் சலத்தைச் சந்தனம் எனக் கொள்ளும் என்னைப்போல ஒருவனை நாய்க் கூட்டத்திலும் பார்க்க முடியாது" என்பதே இதன் பொருள். இதன் மூலம் காமத்தால் நான் நாயைவிட கேவலாம ஆகிவிட்டேனே! என்று எண்ணி தமது நிலையினை தாழ்த்தி, அந்த காமத்தை தடுக்கலாம், மேலும்...

வெட்டை மாட்டி விடாப்பெருந் துன்பநோய்
விளைவ தெண்ணிலர் வேண்டிச்சென் றேதொழுக்
கட்டை மாட்டிக் கொள்வார்என வேண்டிப்பெண்
கட்டை மாட்டிக் கொள்வார்தங் கழுத்திலே
துட்டை மாட்டின் கழுத்தடிக் கட்டையோ
துணிக்கும் கட்டைய தாம்இந்தக் கட்டைதான்
எட்டை மாட்டி உயிர்விடக் கட்டைமேல்
ஏறும் போதும் இழுக்கின்ற கட்டையே. (திருவருட்பா-2777)

(வெட்டை - காம இச்சை மற்றும் அதனால் வரக்கூடிய நோய், துட்டை - கற்பில்லாதவள், கட்டை - கட்டு மற்றும் உடம்பு, எட்டை - எண்ணான் உடம்பு) காம இச்சையில் சிக்கிக்கொண்டால் வெட்டை என்னும் விடாத பெருந் துன்ப நோய் வரும் என்பதை எண்ணாமல், விலை மாதரை வேண்டி சென்றே அவரை தொழுது இக்கட்டில்

சிக்கிக்கொள்வார். அப்படிப்பட்ட கற்பில்லாத பெண்ணை நாடிச் சென்றால், எப்படி மாட்டின் கழுத்தில் கட்டியிருக்கும் கழுத்தடியானது சுமை வண்டியை இழுக்க வைக்கிறதோ அதைப்போன்று நம்மை சுமை வண்டிபோல் அவளையே சுமந்து இழுக்க வைத்துவிடும். நாம் நமது எண்ணான் உடம்பை விட்டு பாடையில் செல்லும்போதும் கூட அந்தக் கட்டை (விபச்சாரி) ஆசை நம்மை இழுக்கும். என்று விலைமாதர் ஆசையின் விபரீதத்தை இப்பாட்டில் வள்ளற்பிரான் சொல்வதை படிக்கும்போது, நாமும் இப்படிப்பட்ட எண்ணத்தை தடுக்கலாம்.... மேலும்,

புண்ணைக் கட்டிக்கொண் டேஅதன் மேல்ஒரு
புடவை கட்டிப் புதுமைகள் காட்டிடும்
பெண்ணைக் கட்டிக்கொள் வார்இவர் கொள்ளிவாய்ப்
பேயைக் கட்டிக்கொண் டாலும் பிழைப்பர்காண்
மண்ணைக் கட்டிக்கொண் டேஅழு கின்றஇம்
மடையப் பிள்ளைகள் வாழ்வினை நோக்குங்கால்
கண்ணைக் கட்டிக்கொண் டூர்வழி போம்கிழக்
கழுதை வாழ்வில் கடைஎனல் ஆகுமே. (திருவருட்பா-2778)

பெண்குறி என்னும் புண்மேல் ஒரு புடவையைக் கட்டிப் புதுமைகள் காட்டும் பெண்ணை மணஞ்செய்யும் அறிவிலாரின் வாழ்வினை நோக்கின், கொள்ளிவாய்ப் பேயைக் மணஞ்செய்பவன் ஒருவேளை பிழைத்தாலும் பிழைக்கலாம், பெண்களை மணஞ்செய்பவன் பிழைக்கமாட்டான் என்பது விளங்கும். கண்ணைக் கட்டிக்கொண்டு கிழக் கழுதைமேலேறி ஊருக்கு செல்வது போன்று அமையும் இவர்களது வாழ்வு. இத்திருவருட்பாவின் வசை மொழியானது நம்மை காமத்தில் இருந்து தடுக்கும். மேலும்...

மண்ணினால் மங்கையரால் பொருளால் அந்தோ
வருந்திமனம் மயங்கமிக வாடி நின்றேன்...(திருவருட்பா-115)

பாழான மடந்தையர்பால் சிந்தை வைக்கும் பாவியேன்.. (117)

கன்னியர்தம் மார்பிடங்கொண் டலைக்கும் புன்சீழ்க்
கட்டிகளைக் கருதிமனம் கலங்கி வீணே.. (122)

(தொடரும்...)

பிப்ரவரி மாதத்தில் அன்று...

15-02-1859 - "ஐயோ! நானோ புத்திதெரிந்த நாள் தொடங்கி இதுபரியந்தமும் இந்தப் பிண உடம்பும் இதற்குக் கொடுக்கின்ற பிண்ட துண்டங்களும் பெருஞ் சூமையாக இருக்கின்றதே, ஐயோ, இது என்னைக்குத் தொலையும் என்று எண்ணி எண்ணி இளைத்துத் துன்பப் படுகின்றவனாக இருக்கின்றேன். இப்படிப்பட்ட இந்த நாய்க்குப் பணம் என்ன செய்ய?" என்று தன்னைப்பற்றி வள்ளற்பெருமான், புதுவை வேலு முதலியார் அவர்களுக்கு கடிதம் அனுப்பிய நாள் இந்நாள்.

02-02-1867 - வள்ளற்பெருமானுக்கு சுத்த சன்மார்க்கப் பணிக்காக வடலூர் பெருவெளியினை, வேட்டவலம் ஜமீன்தார் அருணாசல வசந்த கிருஷ்ணவாணாதிராய அப்பாசாமி பண்டாரியார் அவர்கள் தானமாகக் கொடுத்தனர். எனினும் சில சட்ட சிக்கலுக்காக இந்நிலங்களை வடலூரில் வாழ்ந்த சிலரது பெயர்களில் தானமாக அளிக்கப்பட்டதாக சட்டப்படி வரையறுக்கப்பட்ட நாள் இந்நாள்.

**02-1867 - சமரசவேத சன்மார்க்க சங்கத்தை யபிமானித்த புதுவை-வேலுமுதலியார், சிவாநந்தபுரம்-செல்வராயமுதலியார், இறுக்கம்-இரத்தினமுதலியார் இவர்களின் வேண்டுகோளின்படி வள்ளற்பெருமானின் சம்பந்தத்துடன் திருவருட்பா முதல் நான்கு திருமுறைகளின் முதல் பதிப்பை தொழுவூர்-வேலாயுதமுதலியார் அவர்கள் பதிப்பித்து வெளியிட்டனர்.

21-02-1889 - 'நம் பிள்ளை நமக்குக் கிடைத்தாய்' என்று வள்ளற்பெருமானின் சொல்லில் ஆட்கொள்ளப்பட்டவரும், திருக்குறள் பாடத்தை வள்ளற்பெருமான் சொல்லிற்கிணங்க நடத்தியவரும், வள்ளற்பெருமானின் பாடல்களை திருவருட்பா எனவும் அதனை ஆறு திருமுறைகள் என வகுத்தவரும், தம் குருநாதருக்கு திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் என்று பெயர் வைத்தவரும், வள்ளற்பெருமானால் உபயகலாநிதி பெரும் புலவர் என்ற பட்டத்தை பெற்றவரும், வள்ளற்பெருமானின் முதல் மாணாக்கருமான "தொழுவூர் வேலாயுத முதலியார்" அவர்களின் 127-ஆம் ஆண்டு நினைவுதினம் இன்று. இவரது ஜீவசமாதி சென்னை திருவொற்றியூரில் அமைந்துள்ளது.

08-02-1902 - வள்ளற்பெருமானுக்கு பின் தருமச்சாலையை கல்பட்டு ஐயா அவர்கள் நர்வாகம் செய்துக்கொண்டு வந்தார்கள். கல்பட்டு ஐயா, வள்ளற்பெருமானிடம் தஞ்சம்புகும் நாளை எதிர்பார்த்து காத்திருக்கையில் தமது நிர்வாகப்பணிகளை தன் மாணவராகிய சுப்புராய பரதேசியிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு, தருமச்சாலை பணிகளிலிருந்து தம்மை விடுவித்துக்கொண்ட நாள், இந்நாள்.

06-02-1942 - சுயமரியாதைக்காரர் என தம்மை அழைத்துக்கொண்ட தமிழக முன்னாள் முதலமைச்சர் பேரறிஞர் அண்ணாதுரை அவர்கள் 'வரட்டுமே வள்ளலார்' என்ற கட்டுரையை எழுதி வெளியிட்ட நாள் இந்நாள். இக்கட்டுரையில் வள்ளலாரின் சன்மார்க்க சங்கத்தை விட சுயமரியாதை இயக்கமே சாதிய ஒழிப்பில் முன்னிற்கின்றது என்ற நோக்கில் சன்மார்க்க சங்கத்தை சாடியிருப்பார்.

=====

வாசகர் வட்டம்



Mr. Anandha Barathi—Bangalore

T.M.R அய்யா தங்கள் மின்னிதழை தொடர்ந்து காண்பது மிக்க மகிழ்ச்சி, தொடரட்டும் உங்கள் பணி!



Mr. S. Kathir Velu—Erode

மிக்க மகிழ்ச்சி வாழ்த்துக்கள்... வள்ளலாரின் முதல் அணுக்கத் தொண்டர் காரணப்பட்டு கந்தசாமி என்று எழுதுங்கள். சாதிப்பெயர் வேண்டாம்... அதேபோல் திருவருட்பாவிலும் வள்ளலாரின் தந்தைப்பெயர் இராமையா என்று எழுத வேண்டும்... வள்ளல் பெருமான் சாதி சமய மதங்களை ஒழிக்க வேண்டும் என்கின்றார்... அதைத் தெரிந்து நாம் செயல்பட வேண்டும். வாழ்த்துக்கள்....

காரணப்பட்டு ச.மு.கந்தசாமி ஐயா அருள் நிலையம்

வள்ளற்பெருமானின் அணுக்கத் தொண்டர் காரணப்பட்டு ச.மு.கந்தசாமி ஐயா அவர்களின் அருள் நிலையக் கட்டட பணிக்கு பொது மக்களிடமிருந்து நிதி உதவியினை எதிர்பார்க்கிறோம்.

அருள் நிலையத்தின் சிறப்புகள்

- 0 வள்ளலாரின் மாணவர் சித்தி அடைந்த இடம்.
- 0 திருமருதாரைப் போன்றே இயற்கை எழிலான இடம்.
- 0 அனையா தீபம் உள்ள அருள் நிலையம்.
- 0 அன்ன தானம் அளிக்கும் அருள் நிலையம்.
- 0 திருவருட்பா ஆறு திருமுறைகளும் பதிக்கப்பெற்ற இடம்.
- 0 வள்ளலாரின் சரித்திரம் முதன்முதலாக எழுதப்பட்ட இடம்.
- 0 பிரபந்தத்திரட்டு அருளப்பட்ட இடம்.
- 0 வள்ளலார் வருகை புரிந்த இடம்.
- 0 வள்ளலாரின் பொற்பாதுகைகள் உள்ள இடம்.
- 0 சன்மார்க்கர்கள் எந்நாளும் கூடுகின்ற இடம்.
- 0 வள்ளலாரின் நேர் பார்வையில் உள்ள இடம்.

காரணப்பட்டு - திருமதி.ஜெயந்தி ராமலிங்கம்
அவர்கள் தலைமையில் பணி நடைபெறுகின்றது.
திரு.கே.வி.எஸ்.இராமலிங்கம்
நிலவள வங்கித் தலைவர் - கடலூர்.
9443090017 / 9943111045

பொருளுடைய அருளாளர்கள் தங்கள் நிதியினை கீழ்காணும் பெயரில்
காசோலை (Cheque) அல்லது வரைவோலை (DD) அனுப்பி
வைக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

T.M.RAMALINGAM

No.73-B, Sankaranaidu Street,
Thirupathiripuliyur, Cuddalore - 607002.

அல்லது கீழ்காணும் வங்கியில் நேரடியாகவோ மின்மாற்றம் மூலமாகவோ
உங்கள் தொகையினை செலுத்தலாம்.

Account Name: KARANAPPATTU SA.MU.KANDHASAMY PILLAI 5S TRUST

Account No.: 63201010000103

Bank Name & Branch: Syndicate Bank, Cuddalore Branch
IFSC Code: SYNB0006320

Further Contact: 9445545475 / vallalarlive@live.com

ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கமும் கடவுள் வணக்கமும் ஒருங்கே இணைந்த மதங்கள் இவ்வுலகில் இல்லை. ஆகவே மதங்கள் அனைத்தும் பொய் பொய்யே. — TMR

கிறிஸ்து

மாம்சத்தின் கிரியைகள் வெளியரங்கமாய் இருக்கின்றன.
அவையாவன;

விபச்சாரம், வேசித்தனம், அசுத்தம், காமவிகாரம், விக்கிரக ஆராதனை, பில்லி துனியம், பகைகள், விரோதங்கள், வைராக்கியங்கள், கோபங்கள், சண்டைகள், பிரிவினைகள், மார்க்க பேதங்கள், பொறாமைகள், கொலைகள், வெறிகள், களியாட்டங்கள் முதலானவைகளே.

இப்படிப்பட்டவைகளைச் செய்கிறவர்கள் தேவனுடைய ராஜ்யத்தைச் சுதந்தரிப்பதில்லை என்று முன்னே நான் சொன்னதுபோல இப்போதும் உங்களுக்குச் சொல்லுகின்றேன். - கலாத்தியர் 5:19-21

பெறுதற்கரிய மானிட தேகத்தை பெற்றவர்களாகிய நாம் இந்த அரிய தேகத்தைக் கொண்டு மேற்காணும் பதினெட்டு வகையான பாவக் காரியங்களைச் செய்து வருகிறோம். இவைகளில் ஒன்றை நமது தேகம் செய்தால் கூட நம்மால் இறைவனின் ஆட்சியில் இருக்கமுடியாது என்கிறது விவிலியம். சுத்த சன்மார்க்கம் கூறும் ஒழுக்கமும் இதுவே.

மேற்காணும் கிரியைகளில் மிக முக்கியமாக விக்கிரக ஆராதனை மற்றும் கொலைகள் என்கிற இரண்டினை சுத்த சன்மார்க்கம் எதிர்க்கின்றது. விக்கிரக ஆராதனை இல்லை என்றால் இந்து மதமே இல்லை என்றாகிவிடும். இந்து மதத்தில் விக்கிரகங்கள் அந்த அளவிற்கு பல்கி பெருகிக்கொண்டே உள்ளது. புதிது புதிதாக தெய்வங்களையும் அதற்கான உருவச் சிலைகளையும் அதற்கென புதியப் பெயர்களையும் இட்டு சற்குரு என்றும் பெரியவர்கள் என்றும் தமக்குத் தாமே பெயரிட்டுக்கொண்டிருப்பவர்கள் இந்து மக்களை மேலும் கவர்ந்திழுக்கிறார்கள். புண்ணியம் செய்வது போல் பாவமே செய்கிறோம் என்று மக்களாகிய நமக்குத் தெரிவதில்லை. அந்த அளவிற்கு கவர்ச்சியான பக்தி நம்மை வீழ்த்திக்கொண்டிருக்கின்றது.

விக்கிரக ஆராதனையால் தீவிர மார்க்கத்தில் இருப்போர்க்கு சில சித்துக்கள் கிடைக்கக்கூடும். ஆனால் அவை இறைவனின்

நன்கொடை வழங்கியமைக்கு நன்றி

ச.மு.க. அருள் நிலையத்திற்காக 22-01-2016 அன்று
திருச்சிராப்பள்ளி - தவத்திரு. மு.கருணாநிதி அவர்களிடமிருந்து
தொடர்ந்து இரண்டாவது முறையாக ரூபாய் 500/- காசோலை
கிடைக்கப் பெற்றோம்.

இராஜ்யத்திற்குள் நம்மை அண்ட விடாது. இந்த சித்து வேலைகளைத்தான் நாம் கவர்ச்சி என்கிறோம். இந்த கவர்ச்சியால்தான் மேற்காணும் மற்ற பதினேழுவகையான ஒழுக்கக் கேடுகளும் அதிவிரைவில் நமக்கு உண்டாகின்றன.

தற்போது இந்து மதம் மட்டுமின்றி மற்றுள்ள எல்லா மதங்களிலும் ஏதோ ஒரு வகையில் இந்த விக்கிரக ஆராதனை நுழைந்துவிட்டன. அவைகளை மக்களாகிய நாம் தவிர்க்க வேண்டும். இந்துமத சித்தர்களுக்கு விக்கிரக ஆராதனை ஆகாது. அதேபோல இந்துமதம் உட்பட எம்மதமும் பிடிக்காது. இப்படிப்பட்ட மக்களே இறைவனின் ஆட்சி அதிகாரத்துள் வாழமுடியும்.

அடுத்தது நாம் செய்யும் மிக முக்கிய கிரியை கொலை பாதகமாகும். மனிதர்களாகிய நாம் பிற மனிதர்களை விரோதத்தால் கொல்வது மற்றும் நமது உணவிற்காகவும் பாதுகாப்பிற்காகவும் பிற உயிரினங்களைக் கொல்வது இவைகள் எல்லாம் கொலை பாதகமாகும். தானே கொலை செய்வதும், தனக்காக பிறரைக் கொலை செய்ய தூண்டுவதும் கொலை பாதகமே. விரோதத்தால் நாம் நம்மைப் போன்றவர்களை கொல்வதைக் காட்டிலும் நமது உணவிற்காக மற்ற உயிர்களைக் கொல்வதே மிக அதிகம்.

கடல் / நீர் சார் உயிரினங்களும், பறவைகளும், நிலஞ்சார் உயிரினங்களும் நமது உணவிற்காக கொலையுறுகின்றன. காட்டு விலங்கினங்கள்தான் தமது உணவிற்காக மற்ற விலங்கினங்களை கொலை செய்யும். அதனைக்கூட நாம் பழக்கப்படுத்தினால் சுத்த சைவ விலங்கினங்களாக மாற்ற முடியும். அவ்வாறிருக்க நாட்டில் வாழும் நாமும் நமது உணவிற்காக விலங்கினங்களைக் கொல்வது அறிவுடமையாகாது. ஆகையால் நாம் கொலை செய்யாமல் இருக்க பழக்கப்படுத்திக் கொள்வோம். அப்போதுதான் நாம் இறைவனை வணங்குவதில் ஒரு பொருள் இருக்கும், அருள் இருக்கும், கருணை இருக்கும்.

உயிர்களை கொல்லாதிருப்பதே இறை வழிபாடாகும். கொல்லாதவனே இறை இராஜ்யத்திற்கு ஏற்றவன் ஆவான் என்கிற விவிலிய வாக்கியங்களை சத்திய வார்த்தையாக நாம் ஏற்போம். சுத்த சன்மார்க்கப் பாதையில் வாழ்வோம்.

இஸ்லாம்

சைவ உணவு சாத்தியமா?

தொடர்ச்சி-2

நாம் இப்பூமியில் முதன்முதலில் பிறவியெடுக்கையில் நமக்கு பேசத்தெரியாது. ஒரு மொழியும்கிடையாது, மிருகங்களுக்கும் நமக்கும் வேறுபாடே கிடையாது. இப்பூமியில் உணவிற்காக அணைவரும் (விலங்குகளுடன் சேர்ந்து மனிதர்களும்) வேட்டையாடிதான் உண்டோம். இதில் முக்கியமாக கவனிக்கப்படவேண்டியது, நமக்கு முன்னரே இப்பூமியில் வாழ்ந்துக்கொண்டிருந்த நமக்கும் மூத்த இனங்களான விலங்குகளில் கூட சைவ விலங்கினங்கள் இருந்தார்கள், ஆனால் நாம் அணைவரும் பிறவியால் அசைவர்களே. அப்படியொரு காட்டுத் தர்பார் நடத்திக்கொண்டிருந்தோம், பிறகு மெல்ல மெல்ல நாகரிகம் மேம்பட்டு நாம் காட்டை விட்டு ஆற்றங்கரையினிலே வசிக்கும் போது நமது நாகரிக உணவிற்காக விவசாயம் செய்ய தொடங்கினோம், ஆடைகளை அணியத்தொடங்கினோம், உணவினை சமைக்க நெருப்பின் உபயோகம் கண்டோம், சக்கரம் கண்டுபிடித்தோம், பேசும் மொழி அறிந்தோம், அதற்கு ஒரு குறியீடு (எழுத்து) கண்டோம்... இவ்வாறு மெல்ல மெல்ல நாகரிகமடைந்தோம்.

எதிர்பாராவிதமாக நமது உலகில் தோன்றிய உயிர்கள் நாமாக இருந்தாலும் அனைத்திற்கும் ஒரே தியரி தான். அது தான் தக்கன பிழைத்தல். எத்தனையோ உயிர் பிணைப்புகள் வந்தாலும் சூழலுக்கு ஒத்துப்போகக்கூடிய உயிர்கள் தான் நிலைத்திருக்கின்றன. இவ்வாறு வந்த உயிரினங்களுக்கு சக்தி (உணவு) தேவைப்பட்டது. அப்போது தொடங்கியது தான் தேடலும் உயிரினங்களின் பரம்பலும்.

இதற்கு பல உதாரணங்கள் நாம் தற்போது காணும் விலங்குகளிடம் உண்டு. கவனித்து பார்த்தால் தாவர உண்ணிகளுக்கு கண்கள் முகத்தின் இரு பக்கமும் பக்க வாட்டில் இருக்கும் ஆனால்

மாமிச உண்ணிகளுக்கு கண் நேரே பார்த்தபடி தான் இருக்கும். தாவர உண்ணிகள் மாமிச உண்ணிகளிடமிருந்து இருந்து தம்மை பாதுகாத்துக்கொள்ள சுற்றி இருக்கும் கண் உதவுகிறது. ஆனால் மாமிச உண்ணிகளுக்கு அவற்றின் இலக்கு தான் குறி. அதனாலேயே அவற்றின் கண்கள் முன்னோக்கி இருக்கிறது.



பக்க வாட்டு கண்களுடன்
சைவ விலங்கினங்கள்

நமக்கு கண்கள் முன்னோக்கி இருப்பதன் மூலம் நாம் எப்படிப்பட்டவர்கள்

என்பதை அறிந்துக்கொள்ள முடிகிறது. ஆனால் இந்தக் கண்களைத்தவிர மற்ற மனித கூறுகளெல்லாம் படிபடியாக சைவ உணவிற்கு ஏற்றவாறு மாறிவிட்டது. உதாரணமாக நமக்கு பின்புறம் இருந்த வால் மறைந்துவிட்டது. கூறிய பற்கள் மறைந்துவிட்டன, நீண்ட கை, கால் விரல்கள், மிருக பலத்துடன் கூடிய உடம்பு... இவைகளை கூறலாம். இதற்கு காரணம் நாம் தற்போது காட்டில் வாழவில்லை, ஆனால் சில மிருகங்கள் மட்டும் மனித நாட்டில் வாழ்கின்றன.



முன்னோக்கிய கண்களுடன்
அசைவ விலங்கினங்கள்

நாம் வாழும் பூமி தோன்றி 460 கோடி ஆண்டுகள் ஆகின்றன, இதில் மனிதனின் பயணம் தொடங்கியது 2,50,000 (இரண்டு இலட்சத்து ஐம்பதாயிரம்) ஆண்டுக்கு முன்பிருந்துதான், இடையில் நம்மால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு முழுவதும் அழிந்துவிட்ட இனமான டைனோசர் வாழ்ந்தது வெறும் 65,00,000 அறுபத்தைந்து இலட்சம் ஆண்டுக்கு முன்னர்தான். தாவரங்கள், விலங்குகள் எல்லாம் இப்பூமியில் கோடி கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே தோன்றியவைகள். அதனால் மனித இனம் தோன்றியதிற்கு பலகோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே தாவரங்களும், விலங்குகளும் தோன்றிவிட்டபடியால், தற்பொழுது இப்பூமியில் முளைத்த மனிதனுக்காகத்தான் இவைகள் படைக்கப்பட்டன என்பது மனிதனின் ஆணவத்தையே வெளிப்படுத்துகின்றது.

(தொடரும்...)

புத்தம்

ஆன்மீக வாரிசு

ஒரு நாள் போதிதர்மர் தனது முதன்மைச் சீடர்கள் எனக்கருதிய நால்வரை அழைத்தார். எனது ஆன்மீக வாரிசாக உங்கள் நால்வரிலிருந்து ஒருவரை தேர்ந்தெடுக்கப்போகின்றேன் என்றார்.

‘நான் உங்களிடம் சில கேள்விகளை கேட்க இருக்கிறேன்.’

‘கேளுங்கள் குருவே!’

‘நீங்கள் என்னிடமிருந்து இத்தனை வருடங்களாக என்ன கற்றுக்கொண்டீர்கள் என்று ஒருவர் பின் ஒருவராகக் கூறுங்கள்?’ என்றார்.

முதல் மாணவன் தாவஃபூ (Dàofū) கூறினார். ‘புனித நூல்களால் புத்த மதத்தை மட்டுமே அறிய முடியும்; அதனால் நாம் புனித நூல்களை மட்டும் கற்று அத்துடன் கட்டுண்டு விடக்கூடாது. அதேசமயம் இந்நூல்களை விடுத்து எதுவும் செய்யவும் கூடாது.’

‘இதுதான் நீ அறிந்திருக்கிறாய் என்றால், நீ புத்த மதத்தின் தொடக்கத்தை மட்டுமே கற்றுள்ளாய், என் தோலைக்கூட கடக்கவில்லை. இன்னும் நீ கடக்க வேண்டிய பாதை அதிகம்.’

இரண்டாவதாக, தாரணி (Dharani) எனும் பிக்குணி தொடர்ந்தார். ‘தங்களது போதனைகள் எங்களை புத்தரது நிலத்துக்கே அழைத்துச் சென்றது. புத்தரை நேரில் கண்டு அவர் எப்படி விழிப்படைந்தார் என்று படிப்படியாக அவரிடமே கற்றதைப்போல் இருந்தது. அதனை தரிசித்ததே விழிப்படைந்த நிலையை எங்களுக்கு நல்கியது.’

‘நீ பரவாயில்லை, என் தசையை அடைந்துவிட்டாய், அடுத்து?’

‘நீர், நிலம், குளிர், வெப்பம், வானம், பூமி என நாம் பார்ப்பவை அனைத்தும் வெறுமையின் ரூபங்கள். பார்த்தல், தொடுதல், கேட்டல் என நாம் உணர்பவை அனைத்தும் மாயை. உண்மையில் ‘இருப்பு’ என்பதே இல்லை. நீங்கள், நான் என அனைவரும், அனைத்தும்

சமணம்

கற்பக விருட்ச உலகம்!

மாயத் தோற்றங்களே, பிம்பங்களே. அழிந்து போகக் கூடியவர்களே என்று முடித்தார் மூன்றாம் சீடர் தாவ்யு (Dàoyù).

‘மிக்க நன்று, நீ என் எலும்புகளை அடைந்துவிட்டாய்!’ என்று கூறி போதிதர்மர் அடுத்து தன் விருப்பத்துக்குரிய சீடன் ஹுய்கீ என்ன கூறப்போகிறான் என்று பார்த்தார்.

ஹுய்கீயிடம் இருந்து எந்தப் பதிலும் இல்லை. எழுந்துநின்றான். கைகூப்பினான். நேரே சென்று போதிதர்மரின் காலில் விழுந்தான். அவ்வளவு தான்.

போதிதர்மர் நெகிழ்ந்தே போனார். ‘நீ என் ஆன்மாவை அடைந்துவிட்டாய், நான் எடுத்துவந்த ஆன்மா தற்போது உன்னிடம்’ என்று கூறி தன் உடைகளையும், பிச்சைப் பாத்திரத்தையும், லங்கவர்த்தன சூத்திரத்தையும் ஹுய்கீயிடம் அளித்துவிட்டு அங்கிருந்து எழுந்து சென்றார்.

ஹுய்கீயின் இச்செயலுக்கு பொருள் என்ன? போதிதர்மரின் செயலுக்கும் வார்த்தைக்கும் என்ன அர்த்தம்?

ஹுய்கி மட்டுமே புத்தத்தைப் பற்றி அறிந்ததைவிட, தம்முடைய குருவின் கலாச்சாரம் என்ன என்பதனை மிகத்துல்லியமாக அறிந்திருந்தான். மேலும் முன்னவர்கள் மூவரும் கூறிய பதில்களைவிட நான் ஒன்றும் புதியதாக கூறுவதற்கு ஒன்றுமில்லை என்பதனையும் அறிந்திருந்தான். எனவே எதுவும் பேசாது தமது குருவின் காலில் விழுந்து வணங்கினான்.

இதனைக் கண்ட போதிதர்மர், இந்த சீடனுக்கு என்ன தெரிந்திருக்கிறது? என்று நமக்குத் தெரியவில்லை. ஆனால், ஒரு குருவை தமக்கு சாதகமாக எவ்வாறு மடக்க வேண்டும்! என்று மிக நன்றாகவே தெரிந்திருக்கின்றது. எனவே எனது காலில் விழுந்து வணங்கிய நான்காவது சீடனே எனக்கு அடுத்த ஆன்மீக குரு என்று அறிவித்துவிட்டார்.

இக்கதையின் உண்மை நிலையினை நாம் இன்றைய தமிழக அமைச்சர்களின் செயல்பாட்டிலிருந்தும், சில தனியார் நிறுவனங்களில் பணியாற்றும் ஊழியர்களின் செயல்பாட்டிலிருந்தும் அறியமுடிகின்றது அல்லவா?

ஜைன மதத்தின் கடவுளான ஆதிநாதர் இவ்வுலகில் தோன்றிய காலத்தை நாம், பல கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சென்று பார்ப்போம். அப்போது இவ்வுலகம் "போக உலகம்" என்று அறியப்பட்டது. அதாவது கற்பக விருட்ச உலகம் என்று கூறலாம்.

அன்றைய உலகம் ஒரே குடையின் கீழ் இயங்கியது. இந்தியாவே உலகின் முதல் பேரரசாக இருந்தது. போகஉலகம் என்கின்ற இந்த உலகத்தை, மொத்தம் 32000 அரசர்கள் ஆட்சி செய்ததாகவும், இவர்களுக்கு எல்லாம் பேரரசராக "ஆதிநாதர்" என்கின்ற "ரிஷபநாதர்" ஆட்சி செலுத்தி வந்துள்ளார். ரிஷபநாதரின் பிறந்த நகரம் "அய்யோத்தி" ஆகும். இவரின் வம்சம் "இஷ்வாகு" என்பதாகும். இவர் தந்தையின் பெயர் நாபிராஜன். தாயார் பெயர் மருததேவி என்பது ஆகும்.

இவர் சிறப்பாக ஆட்சி செய்து வந்த போககாலத்தில், மக்கள் அனைவரும் உழைக்க வேண்டிய அவசியம் இருக்காது. இதற்கு காரணம் கற்பக விருட்சங்களே ஆகும். கற்பக விருட்சமானது மக்களுக்கு தேவையான உணவு, உடை, ஆபரணங்கள், மாட மாளிகைகளை தரும் வல்லமை படைத்தது. இதுதான் போககாலத்தின் அதிசயமாகும். ஒரு காலகட்டத்தில் கற்பக விருட்சங்கள் மறைய தொடங்குகிறது. இதனால் பசி முதலிய உணர்ச்சிகளை மக்கள் உணரத்தொடங்கினார்கள்.

32000 அரசர்கள் மற்றும் மக்கள் உட்பட அனைவரும் இதற்கான காரணத்தை தெரிந்து கொள்ள பேரரசரான ஆதிநாதரிடம் முறையிட்டனர். முக்காலத்தையும் உணர்ந்து கொள்ளும் சக்தி படைத்த ஆதிநாதர் பின்வருமாறு மக்களுக்கு தெரிவித்தார். போக உலகத்தின் மக்களே! எதிர் காலத்தில் சில லட்சம் ஆண்டுகளில், கலியுகம் ஆரம்பமாக இருக்கிறது. இதன் அறிகுறியாக இந்த போகவுலகின் கற்பக விருட்சங்கள் மறைய ஆரம்பித்துவிட்டது! ஆதலால், மக்களாகிய நீங்கள் நான் கூறுகின்ற வழக்கத்தை கடைபிடியுங்கள் என்று கூறி உழைப்பின் முக்கியத்துவத்தை

உணர்த்தி உலகில் முதன் முதலில், விவசாயத்தை மக்களுக்கு கற்று தருகிறார். கலியுகத்திற்காக விவசாயத்தில் ஒன்பது வகையான தானியங்களை பயிரிடும் யுக்தியையும், பழதோட்டங்கள் அமைக்கும் வழிமுறைகளையும் கற்றுத்தந்த உலகின் முதல் ஞானியும், விஞ்ஞானியும் ஆவார்.

தனது இருமனைவிகளான யஸஸ்வதி, சுனந்தை ஆகியோர்களுக்கு பிறந்த நூறு புதல்வர் மற்றும் இரண்டு புதல்விகளான பிராமி மற்றும் சுந்தரியையும் அழைத்து பின்வரப்போகும் கலியுகத்தின் கொடுமையான காலங்களை பற்றி விவரிக்கின்றார்.

ஆதிபிரம்மா என்றும் சடைமுடிநாதர் என்றும் போற்றப்படும் ரிஷபநாதர் விஞ்ஞானம், கலை, கல்வி, இசை மற்றும் நாட்டியம் முதல் சிற்பசாஸ்திரம், காமசாஸ்திரம், நீதிசாஸ்திரம், தனுர்வேதம், நாட்டியம், நவரத்திங்களின் தன்மைகளையும் தம்முடைய குமாரர்களுக்கு உபதேசித்தார். அது மட்டும் அல்லாது எழுத்து, தொழில், வாணிபம் போன்ற ஆறுவகையான தொழில்முறைகளை கற்றுத்தந்த உலகின் முதல் ஆசான் ஆவார்.

இதில் தனது மகளான ப்ராமிக்கு அகரம் முதல் அனைத்து எழுத்து இலக்கணங்களை தனது வலது கையால் கற்று தந்தார். அன்று முதல் இன்று வரை எழுத்துக்கள் அனைத்தும் வலதுபுறமாக வளர்ச்சியுற்றது.

இன்னொரு மகளான சுந்தரியை அழைத்து இடது கையால் கனித இலக்கணமான பூஜ்ஜியம் முதல் எண்கணித முறைகளை கற்று தருகிறார். இதன் காரணமாக எண்களின் மதிப்பு இடது புறமாக வளர்ந்தது (01,10,100,1000). இவர்களை தான் ஜைனர்கள் ஜினவாணிகளாக விழிபடுகிறார்கள். அதுமட்டும் அல்லாது நாடு, நகரம், கிராமம் என்ற அமைப்புகளை படைக்கிறார். தனது மூத்த மகனான பரதனுக்கு பொருளியல் மற்றும் சிற்பகலையையும், இளைய குமாரனான ரிஷபச்சேனர் என்கிறவருக்கு இசை பயிற்ச்சியை கற்றுத்தருகிறார். மற்றும் ஒரு மகனான அனந்தவிஜயன் என்பவருக்கு கட்டடகலையில் பயிற்ச்சி தருகிறார். இதைத் தான் சமணம் "போகபூமி" என்கின்ற பெயர் மறைந்து "கர்மபூமி" என்கின்ற பெயர் நிலைக்கப்பெற்றது என்கிறது.

ARUTPERUMJOTHI
THANIPERUGKARUNAI

ARUTPERUMJOTHI
ARUTPERUMJOTHI

TOPMOST ADVISE

(Tamil to English Translator T.M.Ramalingam)

— January month continues.....

Over of this, we don't important to any of following this arts, like to our already observe, listen and devoted to Veda, God's story, Ramayana, Mahabharata etc.,. Because, it should simply talk bird's-eye God assume, nobody talk any of this arts to, "this is a God" and "this is a Truth of God". So, these are not even tiny of talk about a God. They are masked through mud. They should not notice yet fragment level. But they show to our human inner body formation on the space. Similar to they set a name of Kailasapathi (the imagine living place of God Siva), Vairgundapathi (the imagine living place of God Visnu) and Sathyalogathipathi (the imagine living place of truth persons/Devar). And also they situate a place, vehicle, weapon, structure, visualize all are set as like a human man and they are say to, these are truly one.

Is God's be a hand, leg etc.,? They are not to tell answer this question and they are disappointed. In the early aged and during the age, all self established persons are still not finding the true; however they blinded perplexing as these are really truly one. But, in the beginning of age, who has hidden it? He is a superior. Which was he did hide, any one guy did not finding out in this moment. He was locked a lock, that lock can't be open by any one

guy. Even in this moment, no one guy come for demolish that superior's lock.

In these Veda a few karma sithees (Acting power) are they notified by imagine. For it, for one power by power it should take ten years or eight years of time for capture the one power. If you spend a ten years of long time for this way, you may get only one of bit power. If you attention this type of bit power, you will loss to attention of God. If loss in attention of God, you will be achieving highest grace is loss.

Or, for that bit of power you are trying to ten years of long time, after that you may get a bit of profit. But you will loss of important profit. So, don't like that. Your full attention will be focus to only God. I am already talking to an imaginary few karma sithees. It details are you have finding to our song title of "Vasaga peru vinnappam" and "Arul vilakka malai" in addition you are find the hints in that songs.

.....

"My son! You must realize that all Veda books are imagine"

.....

(The God informed to Vallalar)
(ThiruArutpa - 4176)

Likes that, they are told fully false in order such a linguistics books of Viyakaranam, Tholkappiam, and Paanineeyam etc., (These are Tamil linguistics books). How it is, Thonnooru (Ninety) and Thollayiram (Nine hundred) this mathematics' Tamil pronoun's truths are

would you find that after I have informed? On that view, from oneru (one), erandu (two) to nooru (hundred) likes that, why all Tamil numbers pronouns are ending to ugaram (U)? Sittharkal (Holly men) set in the name for some reason likes this. Thol-nooru represents to Thonnooru and Thol-Ayiram represents to Thollayiram as it is normally underlying.

'Thol' means less than one on the round number. Thonmai represents to Thol. Formally in the number of Thollayiram stand for Thonnooru. Less than one place on tenth places of before thousands and less than one on ten as you normally is aware. What I was talking as you have speared out, and then understood to kid also.

As it is, you don't attention on Saivam and Vainavam such a samayam and also you don't attention on Vethantham and Sithantham such a religion. It should simply talk bird's-eye view of God assume, any of this kinds of arts were didn't mention to openly. If we learn in this way, we have no sufficient time. So, didn't attention to these. Because, you should get only tiny benefit from these religious, you can't get a supreme level of deathless life. Because of our time is less. I am only evidence of these kinds of practice. Beginning of my time, I had more unlimited interested on this Saiva religion.

(Will be continue Next week)